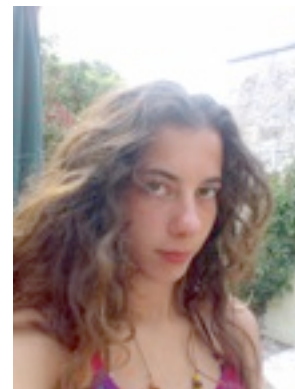


SELENE FAVUZZI

Nata il 18/07/1990



ESPERIENZE LAVORATIVE

• Nel 2015, 2014 e 2013 è Assistente di Felice Laudadio (già Presidente di *Cinecittà Holding* e Direttore della Mostra del Cinema di Venezia), **Direttore Artistico del Bif&st - Bari International Film Festival**. Oltre ad assistere il Direttore Artistico nell'accoglienza e nell'organizzazione degli eventi previsti dal Programma, si è occupata:

- degli Ospiti Internazionali del Festival
 - dei Delegati della International Federation of Film Critics inviati da 23 paesi differenti per l'Annual General Assembly della FIPRESCI
 - della Giuria ItaliaFilmFest, espressa dal SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) e della Giuria Internazionale, composta da esponenti
- Consulente in *Marketing e Comunicazione* per CFI Progetti srl e Vitanet al fianco del Cavaliere del Lavoro Dott. Luigi De Vita
- Assistant participant al **Film Professionals Workshop and Retreat**, Villa di Uignano, Volterra

Nella storica Villa della famiglia Cristaldi è assistente dello sceneggiatore James Hart (*Dracula di Bram Stoker; Hook – Capitan Uncino; Lara Croft – Tomb Rider; Contact; Epic*) durante il primo Film Professionals Workshop & Retreat Week, organizzato su invito a professionisti nelle Arti Creative.

- Creazione della linea di design *Fantàsia* in vendita presso **Kikau Store**, concept store di arredamento e design di lusso. Utilizza materiali sintetici pregiati, coniugando la creatività dell'artista alle abilità di esperti artigiani per realizzare le sue creazioni personali e innovative.

STUDI

- Cambridge **CPE (C2)** - Certificate of **Proficiency** in English (Giugno 2008)
- Borsa di Sviluppo e Merito **Leader del Futuro**, presso **The European House – Ambrosetti**, offerta da **Alliance Boots**

Le Borse di Sviluppo e Merito sono assegnate ai "superlaureati" d'Italia, in virtù degli eccellenti risultati conseguiti al termine degli studi. I borsisti partecipano al percorso di sviluppo della leadership che The European House - Ambrosetti riserva ai giovani membri della futura classe dirigente e imprenditoriale italiana: un calendario ricco d'incontri, attività ed esperienze volte a facilitare una crescita professionale specialistica e flessibile allo stesso tempo e, soprattutto, coerente con la propria vocazione e il proprio potenziale. La borsa di studio Leader del Futuro ha avuto inizio con l'incontro annuale del 7 e 8 settembre a Villa D'Este di Cernobbio, durante il Forum dell'Economia Ambrosetti. I borsisti hanno avuto la possibilità di confrontarsi sull'agenda italiana, europea e globale con statisti, Premi Nobel, Accademici di prestigio e business leader, protagonisti dei lavori del Forum.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

- **Allieva del Collegio Universitario dei Cavalieri del Lavoro “Lamaro Pozzani”**
Collegio di merito interamente finanziato dalla Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro – Selezione previo concorso nazionale nel settembre 2008, borsa di studio completa rinnovata per 5 anni mantenendo alti standard di eccellenza.

Il Collegio Universitario Lamaro-Pozzani è nato da un’idea del Presidente della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro. Il Collegio ospita studenti provenienti da tutta Italia e selezionati sulla base del merito ogni anno attraverso prove particolarmente rigorose (15 ragazzi ammessi su tutta Italia). Gli studenti, iscritti alle diverse facoltà e corsi di laurea delle università di Roma, usufruiscono di tutti i servizi culturali e logistici del Collegio e, oltre a frequentare i corsi interni a frequenza obbligatoria (Cultura per l’impresa e lingue), sono impegnati in un fitto calendario di incontri con personalità del mondo della politica e della cultura, in gruppi di studio, viaggi all'estero, progetti di ricerca su temi specifici e seminari.

- **Master in Television and Cinema - LUISS Creative Business Center, vincitrice di borsa di studio.** Fra i corsi affrontati:

Sceneggiatura Cinematografica (con Valerio Massimo Manfredi, Alessandro Bencivenni); Sceneggiatura Televisiva (con Daniele Cesarano, Michele Zatta, Amelia Pollicino); Format e scrittura di programmi televisivi (con Paolo Bonolis, Marco Luci, Paolo de Andreis); Produzione e distribuzione cinematografica (con Paolo Boccardelli e Paolo Del Brocco); Sociologia della Televisione (con Carlo Freccero e Stefano Balassone); Storia del Cinema (con Paolo Mereghetti); Creativity & Advertising (con Francesco Taddeucci).

- **Laurea Specialistica** in “Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei” presso La Sapienza di Roma – con una **media superiore al 30/30**. Votazione **110/110 e lode**. Sviluppa una tesi dal titolo: “Roma dall’Età dei Maestri all’alienazione contemporanea” con la Prof.ssa Biancamaria Frabotta.
- **Laurea Triennale** in Lettere e Filosofia – indirizzo “Letteratura, musica e spettacolo” presso La Sapienza di Roma. Votazione **110/110 e lode**. Tesi redatta col professor Giulio Ferroni su Alda Merini - con **numerose opere inedite** del periodo 1984-1987.
- **Corso di Cultura per l’Impresa “Cavaliere del Lavoro Gaetano Marzotto”,** presso il Collegio dei Cavalieri del Lavoro “Lamaro Pozzani”. Diploma con votazione: Eccellente.

10 moduli con cadenza semestrale e inizio a Settembre 2008, fra cui: Mercato, concorrenza e innovazione; Marketing e Comunicazione d’impresa; L’internazionalizzazione delle imprese; La gestione delle Risorse Umane (con il professor Michel Martone).

- **Screenwriter all’Apulia Audiovisual Workshop “Pugliaexperience 2013”.**

16 sceneggiatori professionisti da ogni parte del mondo hanno partecipato al workshop, che si è svolto in Puglia dal 17 Giugno al 6 Luglio 2013, interamente in lingua inglese. Docenti del workshop il già nominato sceneggiatore James Hart; David Magee, sceneggiatore di *Neverland – un sogno per la vita* e del film Premio Oscar *Vita di Pi* e Chris Vogler (autore di *The Writer’s journey*). Il workshop è terminato con una pitch session in cui i partecipanti hanno presentato gli scripts a 40 produttori internazionali.

- Percorso **“ImpresaX1000”**, network di eccellenze e ciclo di seminari con opinion leader, imprenditori e protagonisti internazionali di temi politico-economici, riservato ai migliori 1’000 studenti universitari degli ultimi 10 anni da The European House Ambrosetti.

OPERE PUBBLICATE

da giugno 2013 è Associata SIAE

- “Il caffè, simbolo della Dieta Mediterranea Made in Italy”, stampato in oltre 3'000 copie destinate ai Cavalieri del lavoro e ai vertici del Governo Italiano, per il **Gruppo De Vita - CFI Progetti**
- *Onde*, volume di poesie, con Il Filo Editore, Maggio 2007 (presentazioni a Roma, Bari e Milano)
- **Autrice dei testi critici e delle poesie** in accompagnamento alle serigrafie degli artisti nella preziosa Collana a tiratura limitata “Quaderni d’artista”, Editrice Adriatica – Divisione Arte.
- *Polvere di Stelle*, volume di poesie, con Cartaepenna Editore, a soli 15 anni nell’Ottobre 2005

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

- **Maturità classica nel luglio 2008** – Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Bari – Votazione: 100/100. Menzione e attestato di merito.
- **Diploma di Public Speaking**, presso la Libera Università “Luiss Guido Carli”
- **Diploma di Cinema “Circus”** presso la **Scuola Holden** di Torino, in collaborazione con la **Fandango**: lezioni a numero chiuso tenute da docenti fra cui Alessandro Baricco e Domenico Procacci – elementi di sceneggiatura, post-produzione e distribuzione, project financing, montaggio, direzione cinematografica, cinema digitale – Bari, Teatro Kursaal Santa Lucia

PREMI

- Vincitrice e finalista in oltre **20** competizioni letterarie nazionali ed internazionali, fra cui il Concorso Letterario **Mario Soldati** e il **Mario Pannunzio**, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica
- **Borsa di Sviluppo e Merito “Leader del Futuro”** presso The European House Ambrosetti, offerta dall’Alliance-Boots
- **Borsa di Studio del Collegio dei Cavalieri del Lavoro “Lamaro Pozzani”**, rinnovata per 5 anni con i massimi standard di eccellenza
- **Borsa di Studio per il Master in “Writing for Cinema and Television”** della LUISS Guido Carli
- **Riconoscimento “Laureato Eccellente”**, ricevuto dalla Presidente della Camera, Laura Boldrini
- **Riconoscimento “Donna: Sapienza”** assegnato alle laureate migliori del 2013.

CAPACITA' RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Grandi capacità di relazione e integrazione. Ottime capacità di adattamento e organizzazione, rafforzate in occasione dei numerosi viaggi all’estero. Spiccata focalizzazione sull’obiettivo. Attitudine a lavorare in gruppo, ottime doti comunicative.

ESPERIENZE PERSONALI

- **Redattrice di Panorama per i giovani**, rivista della Federazione dei Cavalieri del Lavoro.
- **Giurata del Premio Letterario Coppedè**, in collaborazione con Luiss e Roma Capitale, III ed.
- **Vincitrice della borsa di collaborazione P.O.N. della Comunità Europea “Back to Shakespeare”**, in collaborazione col prestigioso REP Theatre di Birmingham, finalizzata alla messa in scena di *Much Ado About Nothing* di W. Shakespeare
- **Vincitrice della borsa di studio offerta da Laterza Editore di Bari** per partecipare in qualità di ospite al Festival dell’Economia di Trento. 7 selezionati su base regionale

INTERESSI

Cinema, letteratura e poesia in lingua originale, suonare il pianoforte, viaggi.
Cintura marrone di **Karate shotokan**. **Velista**. **Advanced Water Diver** SNSI.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.