



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome IDA PANZERA
 E-mail ida.panzera@gmail.com
 Nazionalità Italiana
 Data di nascita 14-09-1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 12 gennaio/15 aprile 2015 (in corso)
21 gennaio/20 aprile 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Apulia Film Commission
Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, Bari
 - Tipo di azienda o settore Bif&st - Bari International Film Festival
 - Tipo di impiego Co.Co.Pro.
 - Principali mansioni e responsabilità Cura della gestione ospitalità dell'evento, con riferimento all'accoglienza ospiti, docenti e VIP; assistenza alla direzione artistica ed organizzativa.
- Date Novembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zattera dell'Arte per Cinecittà Luce
Via Seminario Estivo, 22 – 98152 Messina
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e allestimento della mostra *25 years in Cinema Paradiso* all'Istituto Italiano di Cultura - Los Angeles
- Date Settembre/Ottobre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Daf
Via Ghibellina 12, 98122 Messina
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Segretaria di produzione per la web serie *A famiglia. a/r nelle terre del Padrino*
- Date Aprile/Luglio 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Terre di Cinema
Via Portello 35, 98030 Forza d'Agrò (ME)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile organizzativa del Festival *Terre di cinema - Incontri internazionali sulla fotografia cinematografica* Quarta edizione
- Date Giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Barcellona Pozzo di Gotto
Via San Giovanni Bosco, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto (Me)
 - Tipo di azienda o settore Istituzione pubblica
 - Tipo di impiego Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e organizzazione della retrospettiva cinematografica di cortometraggi d'autore per il festival *Cortotendenza*

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>4/16 novembre 2013</p> <p>Factroy Film srl</p> <p>Via Erasmo Gattamelata n.3 00176 Roma</p> <p>Società di produzione cineaudiovisiva e nuovi media</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Segretaria di edizione per il docufilm <i>1983. L'inchiesta</i> regia Nella Condorelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio/Settembre 2013</p> <p>Comune di Forza d'Agrò (Me)</p> <p>Piazza Giovanni XXIII, 1 98030 Forza D'Agrò</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Responsabile organizzativa del Festival <i>Terre di cinema - Incontri internazionali sulla fotografia cinematografica</i> Terza edizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2013</p> <p>SNGCI - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani</p> <p>Via Giulia, 4 00186 Roma</p> <p>Società Privata</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Cura e allestimento della mostra fotografica <i>Il cinema di Alessi. Quando 'Ciccio' era Francesco</i>. Teatro Antico, Taormina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2011/Giugno 2013</p> <p>La Zattera dell'Arte</p> <p>Via Seminario Estivo, 22, 98152 Messina</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Tempo indeterminato</p> <p>Direttore Editoriale del volume <i>Il cinema sopra Taormina</i></p> <p>Cura e allestimento della mostra <i>Il cinema sopra Taormina</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa del Cinema, Roma - San Domenico Palace Hotel, Taormina - Teatro Vittorio Emanuele, Messina - Biblioteca Sant'Agostino, Taormina
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2012/Novembre 2012</p> <p>Fondazione Cinema per Roma</p> <p>Via Pietro de Coubertin, 10, 00196 Roma</p> <p>Fondazione</p> <p>Prestazione volontaria</p> <p>Collaborazione presso l'ufficio Marketing per la 7ª edizione del <i>Festival Internazionale del Film di Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2011</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma</p> <p>P.zza San Marco, 49, 00186 Roma</p> <p>Servizio Educativo della Soprintendenza per il Polo Museale Romano</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Realizzazione di didascalie, pannelli e schede critiche per la guida della mostra <i>Roma al tempo di Caravaggio</i> (16.11.2011 -5.2.2012 Palazzo Venezia, Roma) Skira, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>3 ottobre/31 dicembre 2011</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico del Lazio P.zza San Marco, 49, 00186 Roma</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Collaborazione presso l'Ufficio Mostre; attività organizzativa degli eventi espositivi della Regione Lazio e predisposizione di schede di opere d'arte scientifiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2011/Febbraio 2012</p> <p>Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma</p> <p>ABContemporary-The Update Meeting, MACRO-Museo Arte Contemporanea Roma, in partnership con MACROAMICI, Artribune, Studio Pesci e Studio Metria</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Segreteria organizzativa e attività di coordinamento dei seminari e workshop</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2 maggio/16 dicembre 2011</p> <p>Galleria Borghese Piazzale del Museo Borghese, 00197 Roma</p> <p>Ufficio mostre/Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma</p> <p>Tirocinio</p> <p>Assistente Registrar per la mostra <i>Fatto in Italia/Georg Baselitz</i> 21 giugno/20 novembre 2011</p> <p>Assistente Registrar per la mostra <i>I Borghese e l'antico</i> 2 dicembre 2011/9 aprile 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni 	<p>Settembre 2010</p> <p>Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma</p> <p><i>L'arte della ricerca. Cultura, scienza, ricerca.</i> MACRO Testaccio/La Pelanda, Roma</p> <p>In collaborazione con IMI e Christie's</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Assistant manager, coordinamento tecnico/logistico, relazioni esterne con artisti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>27/30 maggio 2010</p> <p>Associazione culturale di promozione sociale ARTEPRIMA Lungotevere Portuense, 158, 00153 Roma</p> <p><i>Road to contemporary art.</i> MACRO Testaccio, Roma</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Attività di promozione, coordinamento organizzativo e relazioni esterne</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30 aprile/3 maggio 2010</p> <p>Ambasciata italiana di Tirana Rruga Papa Gjon Pali II, n.2, 1010, Tirana Albania</p> <p>Fondazione Bonino Pulejo Via Umberto Bonino, 15, 98124 Messina</p> <p>"Italia e Albania 2010/Due Popoli, un Mare, un'Amicizia". Tirana, Albania</p> <p>Prestazione professionale</p> <p>Cura e allestimento della mostra fotografica su Giuseppe Tornatore <i>Uno sguardo dal set</i></p>

- Date 14/25 ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fundación Municipal de Cine
Plaza Almoina, 4-1,2-3, 46003, Valencia
- Tipo di azienda o settore XXX Mostra de Valencia-Cinema del Mediterrani. Valencia
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Cura e allestimento della mostra fotografica su Giuseppe Tornatore
Miradas desde el rodaje

- Date Luglio/Novembre 2009
Luglio/Ottobre 2006
Maggio/Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Taormina Arte
Corso Umberto, 19, 98039 Taormina
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'organizzazione, all'allestimento delle mostre:
 - *Migneco Europeo*
 - *Mirò a Taormina*
 - *Futurismo in Sicilia*

- Date Febbraio/Maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuderie del Quirinale
Via Nazionale, 194
- Tipo di azienda o settore Ufficio mostre/Azienda Speciale Palaexpo
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'organizzazione, all'allestimento alla mostra *Antonello da Messina*, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 13/17 ottobre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema
Via Tuscolana 1524, 00173 Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CSC Lab – Cinema e organizzazione
Laboratorio intensivo sull'organizzazione della produzione cinematografica della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

- Date 14 giugno 2010/8 dicembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LUISS Master of Art, LUISS Guido Carli
Viale Pola 12, 00198 Roma
Scuola di alta specializzazione in organizzazione di mostre e di eventi culturali legati all'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Realizzazione della mostra "Italia Ora", 8 ottobre-13 novembre 2011, Museo H.C. Andersen di Roma;
 - Realizzazione di schede critiche nel catalogo "Italia Ora" edito da Arte'm, Napoli;
 - Creazione dell'applicazione della mostra per smartphon con la società Mobile Soft S.r.l, Roma.

- Date 25/26 marzo 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro di alta formazione LUISS Business School – Divisione LUISS Guido Carli, Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Public Speaking con Alberto Castelvechi.
Aula frontale, Aula circolare, Colloquio professionale, feed-back d'aula, presentazione e autopresentazione, linguaggio corporeo e gestuale, intonazione e ritmo, contatto visivo.

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Marzo/Giugno 2010</p> <p>Corso di fotografia presso Libreria Flexi, Roma</p> <p>Storia della fotografia, La macchina fotografica analogica e digitale, L'esposizione e la luce, La pellicola e il sensore, La composizione e l'estetica.</p> <p>Mostra collettiva di chiusura corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2005/2009</p> <p>Università degli studi di Roma "Tor Vergata"</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>Laurea Specialistica in Storia dell'Arte con 110/110 e lode</p> <p>Tesi: "Salvatore Incorpora: novant'anni di vita e opere"</p> <p>Dottore Magistrale in Storia dell'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2003/2005</p> <p>Università degli studi di Messina</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali – Indirizzo Storico-artistico con 110/110 e lode</p> <p>Tesi: "L'Iconografia dell'Ecce Homo in Antonello da Messina"</p> <p>Dottore in Operatore dei Beni Culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Anno scolastico 2001/2002</p> <p>Liceo Classico "G. La Farina", Messina</p> <p>Diploma di maturità classica con voto 96/100</p> <p>Diploma</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>SPAGNOLO</p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p>
<p>Agosto 2008: conseguimento del C2-Nivel Superior Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) presso Instituto Cervantes, Roma</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
<p>Agosto 2012: conseguimento del livello B1-Good Intermediate presso Exeter Academy, Exeter, UK</p>	

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Forte propensione alla comunicazione interpersonale, con notevole capacità alla focalizzazione dell'attenzione dell'interlocutore.</p> <p>Per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività connesse alle mostre e ai festival è stato necessario sviluppare attività lavorativa di gruppo curando il coordinamento tra i vari settori: tecnico, artistico e logistico.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Per la cura e il coordinamento dei vari settori e del relativo personale, nelle organizzazioni dispongo di notevole capacità di pianificare il lavoro, ordinando la progressione delle attività.</p> <p>Particolare è inoltre la capacità di gestire anche le eventuali situazioni di criticità, dimostrando autocontrollo e capacità di analisi della realtà.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottime conoscenze del sistema operativo Windows e buona conoscenza del sistema operativo Macintosh.</p> <p>Buona conoscenza dei programmi di grafica e di foto ritocco come Photoshop CS5.</p> <p>Conoscenza dei pacchetti software Adobe e Flash.</p>
INTERESSI	Cinema, Arte , fotografia, musica, teatro, viaggi.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categoria B

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.