



Curriculum Vitae et Studiorum

aggiornato al 31/12/2014

FELICE LAUDADIO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FELICE LAUDADIO
Indirizzo	PIAZZA XX SETTEMBRE 20 – EOLA DI BARI (BA)
Telefono	+39.06.45.59.59.43
Cellulare	+39.335.6153196
E-mail	felicelaudadio@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	25/04/1944

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da gennaio 2009 a oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | BIF&ST – Bari International Film Festival
C&C – Cultura&Cinema, via Donatello 50, 00196 Roma, e Regione Puglia e AFC |
| • Tipo di azienda o settore | Festival internazionale di cinema (nel 2009: “Per il cinema italiano”) |
| • Tipo di impiego | Ideatore, Fondatore e Direttore artistico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Selezione di grandi anteprime internazionali e di eventi di fiction europea, italiana e del resto del mondo, organizzazione convegni internazionali ed eventi collegati, impianto generale della manifestazione e del suo budget, fund raising |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da gennaio 2004 a gennaio 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | CASA DEL CINEMA
Azienda speciale Palaexpo, Comune di Roma, Largo Marcello Mastroianni 1, 00197 Roma |
| • Tipo di azienda o settore | Centro culturale polivalente dotato di sale per proiezioni e mostre, libreria, caffetteria, ristorante |
| • Tipo di impiego | Ideatore, Fondatore e Direttore artistico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione e gestione delle attività culturali cinematografiche, conduzione eventi di tutti i tipi legati al cinema, alla letteratura, all'editoria cinematografica, alle nuove tecnologie digitali, fund raising |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da gennaio 2006 a oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Polo del cinema e dell'audiovisivo digitale
Regione Puglia, Comune di Mola di Bari, Sensi Contemporanei, Ministero Sviluppo Economico |
| • Tipo di azienda o settore | Centro d'eccellenza per la formazione di altissimo livello per quadri del cinema digitale |
| • Tipo di impiego | Ideatore del progetto (nel 2005) e membro della Commissione per lo studio di fattibilità |
| • Principali mansioni e responsabilità | Creatore del progetto originale di costituzione di un centro d'eccellenza per la formazione di autori e tecnici specializzati nelle nuove tecnologie digitali per il cinema e la tv, nonché di uno studio per riprese in digitale. Attività di elaborazione progetto per lo studio di fattibilità. |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2005 ad oggi
ITALIAFILMFEST
Evento Spettacolo srl e C&C – Cultura&Cinema, via Montevideo 20, 00198 Roma
Festival del cinema italiano (Taormina 2005-06), Roma (2007), Bari (2009-2011)
Ideatore, Fondatore e Direttore artistico e organizzativo
Selezione per il concorso dei migliori film italiani dell'anno, organizzazione convegni ed eventi collegati, organizzazione generale della manifestazione, gestione giuria, fund raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 1984 a settembre 2009
EUROPACINEMA, Mostra del cinema europeo
C&C – Cultura&Cinema
Festival internazionale del cinema europeo di Rimini (1984-87), Bari (1988), Viareggio (1989-2009)
Ideatore, Fondatore e Direttore artistico e organizzativo
Selezione per il concorso dei migliori film europei dell'anno, organizzazione convegni internazionali ed eventi collegati, organizzazione generale della manifestazione, fund raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2007 a febbraio 2008
ROMA FICTION FEST
Regione Lazio, Sviluppo Lazio, APT, via Cristoforo Colombo, Roma
Festival internazionale della Fiction televisiva, prima edizione
Direttore artistico
Selezione per i concorsi dei migliori prodotti televisivi di fiction di tutto il mondo dell'anno 2006-07 prescelti su un totale di circa 3.000 ore di programmi (tv movies, miniserie, lunga serialità, docufiction), retrospettiva, programmazione e gestione degli eventi in 15 sale di Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da febbraio 1999 a luglio 2006
TAORMINA FILM FEST
Comitato Taormina Arte, Taormina
Festival internazionale del cinema
Direttore artistico
Selezione per il concorso dei migliori film dell'anno, organizzazione convegni internazionali ed eventi collegati, organizzazione artistica della manifestazione, gestione giuria, fund raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da dicembre 2002 a dicembre 2005
PREMIO FEDERICO FELLINI PER L'ECCELLENZA CINEMATOGRAFICA
Cinecittà Holding (2002) e Casa del Cinema (2005)
Promozione dei grandi talenti del cinema internazionale
Ideatore, Fondatore e Direttore artistico e organizzativo
Individuazione della personalità da premiare (Roberto Benigni nel 2002, Ingmar Bergman nel 2005), organizzazione della serata di gala condotta da Laura Morante nel 2002 e con la partecipazione di Liv Ullmann nel 2005, fund raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da ottobre 2002 a aprile 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CARNEVALE DI VENEZIA, edizioni 2003 e 2004
Comune di Venezia in collaborazione con l'Associazione Albergatori veneziani
Manifestazione internazionale dedicata a Fellini (2003) e all'Oriente (2004)
Direttore artistico
Selezione, coordinamento e programmazione dei 300 eventi culturali e di spettacolo che ogni anno hanno animato la più celebre e suggestiva manifestazione italiana ed europea
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo 2000 a dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE FEDERICO FELLINI
Comune di Rimini, Cinecittà Holding, Scuola Nazionale di Cinema
Fondazione e centro studi dedicati al grande regista riminese
Vice presidente operativo del Consiglio d'amministrazione (incarico non retribuito)
Coordinamento di tutte le attività culturali e gestionali, finanziarie e amministrative, contatti con gli autori, organizzazione rassegne e mostre, responsabilità della nomina di Ettore Scola a presidente e di Woody Allen a presidente onorario della Fondazione
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da dicembre 1999 a dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CINECITTA' HOLDING spa
Via Tuscolana 1055, Roma
La struttura portante dello Stato per il cinema italiano (referenti: Ministero del Tesoro e Ministero Beni Culturali), holding che controlla anche l'Istituto Luce spa e FilmItalia + Cinecittà Studios
Presidente operativo del Consiglio d'amministrazione della società
Direzione e coordinamento culturale, gestionale, amministrativo e finanziario, ideazione e gestione di eventi, direzione della rivista trimestrale "Cinecittà", promozione all'estero. Ideatore e conduttore dei "Martedì di Cinecittà" dal 2000 al 2002, seminario pilota dedicato alla conoscenza e all'informazione sul cinema digitale; produzione del primo film digitale italiano, "Sei come sei"
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da giugno 1990 a dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PREMIO SAINT-VINCENT PER IL CINEMA ITALIANO (PREMIO GROLLE D'ORO)
Casino de la Vallée, Saint-Vincent – Regione autonoma Valle d'Aosta
Festival e premi per il cinema italiano
Direttore artistico e organizzativo
Selezione dei film ammessi, creazione di eventi collegati, gestione giuria e personalità invitate
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da dicembre 1998 a giugno 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EVENTO SPETTACOLO SRL
Via Montevideo 20, 00198 Roma
Produzione cinematografica
Produttore del film DESTINAZIONE VERNA di Michelangelo Antonioni
Preparazione e ricerca finanziamenti (reperiti: 15 mld di lire) per il film DESTINAZIONE VERNA di Michelangelo Antonioni con Sophia Loren, Anthony Hopkins e Naomi Campbell, film in digitale, interrotto poco prima di avviare le riprese causa le condizioni di salute del quasi novantenne regista
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 1996 a settembre 1998

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Ente autonomo La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, Venezia

Il più importante ente culturale italiano e europeo

Direttore della Mostra del Cinema per il biennio 1997-98

Selezione per il concorso e per tutte le altre sezioni dei migliori film di tutto il mondo, gestione giuria, organizzazione convegni internazionali ed eventi collegati, inclusi meetings sul cinema digitale, organizzazione artistica della manifestazione, responsabilità di un numerosissimo staff di collaboratori italiani e stranieri, rapporti con i produttori, gli attori, i tecnici, i giornalisti ecc., attività permanenti e retrospettive itineranti realizzate in altre 12 città e università italiane.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 1990 a gennaio 1996

PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Palm Springs Cinema Foundation, Palm Springs, California, USA

Festival internazionale di cinema

Consulente-responsabile artistico per la selezione dei film europei

Selezione di 35 opere europee e di 7 film italiani inseriti nel programma della manifestazione americana, una delle più importanti degli Stati Uniti, contatti e coordinamento autori e attori europei e italiani invitati al festival, promozione in collegamento con EuropaCinema.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 1994 a settembre 1995

SUNSHINE Parigi, ROAD Movie Berlino, CECCHI GORI GROUP Roma

associati nella produzione del film AL DI LA' DELLE NUVOLE di Antonioni e Wenders

Produzione cinematografica

Produttore associato

Partecipazione alla produzione del film AL DI LA' DELLE NUVOLE di Michelangelo Antonioni e Wim Wenders presentato in prima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia 1995

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio a settembre 1994

ISTITUTO LUCE SPA

Via Tuscolana 1055, Roma

Società dello Stato di produzione e distribuzione cinematografica, Archivio storico del Luce

Consigliere d'amministrazione e amministratore delegato

Produzione e distribuzione di film fra le quali opere di Ettore Scola, Michele Placido, Enzo Monteleone, Luigi Magni, Peter Del Monte, Alessandro D'Alatri, Giacomo Campiotti, Sergio Citti, Marco Bellocchio e Theo Angelopoulos, tutti invitati a vari festival internazionali. Gestione amministrativa e finanziaria della società, coordinamento di tutte le attività e gestione dell'immenso archivio storico con produzione digitale e distribuzione dei materiali d'archivio in VHS; gestione del circuito sale del Luce; gestione del personale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da giugno a dicembre 1993

FILMOLA SRL E BIOSKOP FILM

Roma e Monaco di Baviera, associati nella produzione del film DAS VERSPRECHEN

Produzione cinematografica

Co-sceneggiatore

Realizzazione della sceneggiatura, insieme a Margarethe von Trotta e Peter Schneider, del film DAS VERSPRECHEN (La promessa) diretto nel 1994 da von Trotta, presentato nella serata inaugurale del festival di Berlino nel febbraio 1995 e candidato dalla Germania al Premio Oscar.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da luglio 1992 ad aprile 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EVENTO SPETTACOLO SRL
Via Montevideo 20, 00198 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica del film IL LUNGO SILENZIO di Margarethe von Trotta
- Tipo di impiego Produttore, soggettoista, sceneggiatore
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura (soggetto e sceneggiatura) e produzione del film IL LUNGO SILENZIO di Margarethe von Trotta presentato nell'agosto 1993 al festival di Montréal in Canada, vincitore di tre premi: miglior film per il pubblico, migliore attrice (Carla Gravina) e Premio Ecumenico OCIC. Il film vinse anche tre Globi d'oro della Stampa estera fra cui quelli per la migliore attrice protagonista (Carla Gravina), per il miglior compositore (Ennio Morricone) e per la migliore sceneggiatura (Felice Laudadio).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da giugno 1985 a settembre 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PREMIO FRANCO SOLINAS
Comune di La Maddalena in Sardegna, Associazione culturale Franco Solinas, Roma
- Tipo di azienda o settore Manifestazione dedicata al grande sceneggiatore sardo (*La battaglia di Algeri*, *Mr. Klein* ecc.)
- Tipo di impiego Ideatore, Fondatore e Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Creazione del premio per le migliori sceneggiature italiane inedite, composizione della giuria di cui ha fatto parte fino al 1997, coordinamento con i produttori e gli autori, editore e direttore della rivista SCRIPT collegata al Premio, fund raising e rapporti con le istituzioni, organizzazione convegni e seminari di scrittura per il cinema e la televisione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1987 al 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VIDES ASSOCIATI SRL
Via Mangili 6, Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
- Tipo di impiego Consigliere d'amministrazione, produttore
- Principali mansioni e responsabilità Attività di talent scout e di organizzazione e coordinamento dei registi, sceneggiatori, attori coinvolti nel progetto della Vides Associati, co-fondata con il grande produttore Franco Cristaldi e messa in liquidazione nel 1993 dopo la sua morte avvenuta nel 1992.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 1979 a giugno 1986
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MYSTFEST
Comune di Cattolica
- Tipo di azienda o settore Festival internazionale del giallo e del mistero (cinema, letteratura, televisione)
- Tipo di impiego Ideatore, Fondatore e Direttore artistico e organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità Selezione delle opere in tutto il mondo, formazione delle giurie, organizzazione degli eventi, coordinamento degli ospiti, conduzione delle serate di gala, direttore della rivista STAR collegata al festival, fund raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da aprile 1983 a marzo 1984
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LA BIENNALE DI VENEZIA
Ca' Giustinian, Venezia
- Tipo di azienda o settore Mostra internazionale d'arte cinematografica
- Tipo di impiego Componente la Commissione Esperti
- Principali mansioni e responsabilità Selezionatore dei film candidati a partecipare alla Mostra del Cinema diretta da G.L. Rondi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da febbraio 1974 a marzo 1983
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L'UNITA'
Viale Fulvio Testi, Milano (fino al 1978), via dei Taurini, Roma (dal 1978 al 1983)
- Tipo di azienda o settore Casa editrice del quotidiano "l'Unità"
- Tipo di impiego Giornalista, collaboratore, poi redattore e inviato, poi caposervizio
- Principali mansioni e responsabilità Dal 1974 collaboratore delle pagine culturali e critico televisivo; dal 1975 redattore delle pagine spettacoli e inviato culturale del giornale; dal 1976 caposervizio della redazione Spettacoli; da fine 1980 a marzo 1983 collaboratore con contratto art. 2. Specialista in cinema, teatro e TV

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da aprile 1973 a dicembre 1974
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gabriele Mazzotta Editore
Foro Bonaparte, Milano
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Responsabile del progetto Fondazione Mazzotta
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ideazione e coordinamento del progetto per la creazione della Fondazione Mazzotta a Squinzano, con compiti di elaborazione del catalogo generale per la creazione di una biblioteca pubblica popolare sul modello della einaudiana Biblioteca di Dogliani

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da novembre 1971 a marzo 1973
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ABITARE
Via Guerrazzi 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Casa editrice della rivista di architettura degli interni
- Tipo di impiego Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Redattore del mensile SE allegato alla rivista madre e successivamente redattore di ABITARE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 1968 a settembre 1971
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EDIZIONI DEDALO
Viale Orazio Flacco, Bari
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Redattore e responsabile dell'ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore delle pubblicazioni periodiche della casa editrice fra le quali, in particolare, "Monthly Review", "Sapere", "Controspazio" ecc. Redattore per il settore libri. Traduttore di saggi e volumi dall'inglese, francese, spagnolo. Coordinamento dell'ufficio stampa e comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 1964 a maggio 1966
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PARTITO COMUNISTA ITALIANO
Segreteria regionale pugliese, Bari
- Tipo di azienda o settore Settore: Attività editoriale
- Tipo di impiego Redattore del settimanale "Bari Domani" e di diverse altre pubblicazioni
- Principali mansioni e responsabilità Sotto la direzione di Alfredo Reichlin, segretario regionale del PCI in Puglia e già direttore dell'Unità, ha curato la pubblicazione di varie testate fra le quali il settimanale "Bari Domani". Coordinamento dell'ufficio stampa e comunicazione del Comitato regionale del PCI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE SUPERIORE

- Date (da – a) 1963-1971
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITA' DEGLI STUDI – FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE
Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, diritto internazionale, diritto americano, dottrine politiche
Tesi in Dottrine Politiche sulla Cina e i suoi mutamenti storici contemporanei
- Qualifica conseguita Laurea in Scienze Politiche
- Voto di laurea conseguito 108/110

ISTRUZIONE E FORMAZIONE SUPERIORE

- Date (da – a) 1965-1967
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MASTER PRESSO L'ISTITUTO SUPERIORE INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DELLE
RELAZIONI PUBBLICHE (I.S.I.R.P.)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Via Nazionale, Roma
Giornalismo, editoria, comunicazione, pubbliche relazioni, pubblicità.
- Qualifica conseguita Tesi sull'editoria libraria
Diploma di esperto in pubbliche relazioni
- Voto di diploma conseguito 110/110 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE DI BASE

- Date (da – a) 1958-1963
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LICEO-GINNASIO ORAZIO FLACCO
Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **Inglese**
eccellente
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **Francese**
eccellente
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale eccellente

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

buona
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In quanto ideatore, fondatore e direttore di manifestazioni nazionali e internazionali ha sviluppato una naturale vocazione a lavorare in squadra, creando quadri e collaboratori di notevole spessore molti dei quali, cresciuti alla sua scuola, sono in seguito diventati a loro volta direttori di manifestazioni: p.es. Irene Bignardi (già sua vicedirettrice a EuropaCinema) è diventata direttore del Festival del cinema di Locarno; Giorgio Gosetti (già suo assistente al MystFest) è diventato direttore del Noir in Festival e del Festival del Cinema di Roma; Francesca Solinas (già sua assistente per vari eventi) è diventata direttore del Premio Solinas; ecc. Forti competenze relazionali sono emerse nei rapporti con i cineasti, i rappresentanti delle Istituzioni – ministri, governatori di Regioni, sindaci – e di grandi aziende quali la BNL, da lui direttamente acquisita quale main sponsor del TaorminaFilmFest con un apporto per 4 anni di circa 500.000 euro l'anno. In quanto all'attività di fund raising ha sempre lavorato ad assicurare finanziamenti pubblici e privati alle attività intraprese, procurando per esempio apporti diretti e indiretti per 3,5 milioni di euro per la fornitura gratuita di beni e servizi per la Casa del Cinema da lui fondata da parte di enti pubblici e privati. Considerato fra i maggiori esperti europei di comunicazione e di organizzazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Le attività svolte quale amministratore delegato dell'Istituto Luce; presidente del Consiglio d'amministrazione di Cinecittà; amministratore unico di Evento Spettacolo; presidente di C&C; e quale direttore della Mostra del Cinema di Venezia, del TaorminaFilmFest, della Casa del Cinema di Roma e del Bif&st gli hanno consentito di far emergere notevoli capacità e competenze organizzative in relazione al coordinamento del personale, alla gestione di budget e di progetti, alla elaborazione di bilanci aziendali, alla formazione di nuove competenze organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza approfondita dei modi di produzione del cinema tradizionale e del cinema digitale. Fra i massimi tecnici organizzatori italiani di eventi culturali e di spettacolo per riconoscimento degli addetti ai lavori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ha pubblicato:

- il volume FARE FESTIVAL, Edizioni EuropaCinema 1993, sec. ediz. 1996
- il romanzo IL COLORE DEL SANGUE, Ila Palma Editore, 2005
- Saggi e articoli su una infinità di argomenti legati allo spettacolo, al cinema in particolare, oltre ad un saggio sull'attore Gian Maria Volonté pubblicato in un volume collettaneo; e partecipazioni a svariati convegni sul cinema digitale
- Ha diretto le riviste "Classe", "STAR", "Script" e "Cinecittà"
- Ha diretto la collana editoriale "Materiali sul cinema europeo" (Edizioni EuropaCinema)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Giornalista professionista dal 1977 ad oggi, iscritto all'Ordine nazionale dei giornalisti
- Giornalista pubblicista dal 1969 al 1977, iscritto all'Ordine nazionale dei giornalisti
- Ha curato e realizzato innumerevoli retrospettive dedicate a grandi personalità del cinema fra le quali: Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Marcello Mastroianni, Gian Maria Volonté, Nanni Moretti, Totò, Sophia Loren, Mario Monicelli, Ettore Scola, Sergio Leone, Giuseppe De Santis, Vittorio De Sica, Marco Ferreri, Pietro Germi, Pier Paolo Pasolini, Wim Wenders, Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Valerio Zurlini, Francesco Laudadio, Franco Rosi, Stanley Kubrick, Il cinema del Sessantotto, Elio Petri, Tonino Guerra, Valerio De Paolis, Franco Solinas, Gillo Pontecorvo, Ennio Morricone, Andrzej Wajda, Jean-Claude Carrière, Suso Cecchi D'Amico ecc. ecc.
- Ha fondato la società di produzione audiovisiva e di eventi culturali EVENTO SPETTACOLO srl della quale è l'amministratore unico, Milano e Roma
- Ha fondato e presieduto la IMAGO coop.r.l., Roma

- Ha fondato l'Associazione culturale C&C – Cultura&Cinema, Viareggio, Roma, Bari
- Ha fondato l'Associazione culturale Fondazione Francesco Laudadio, Bari
- Fra gli incarichi propostigli e da lui non accolti si segnalano i seguenti:
 - a) direttore generale per la Cultura della Commissione Europea, incarico propostogli nel 1996 dall'allora vicepresidente del Consiglio e ministro per i Beni Culturali (prescelse invece di dirigere la Mostra di Venezia);
 - b) presidente e amministratore delegato della nascente RAI Cinema, incarico propostogli nel 1998 quand'era direttore della Mostra di Venezia dal direttore generale della RAI (prescelse invece di dimettersi dalla Biennale per accettare l'incarico di presidente di Cinecittà Holding).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Membro della European Film Academy di Berlino
- Socio del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, poi dimessosi
- Membro d'onore della Fédération Internationale de la Presse Cinématographique
- Membro dell'ANAC, Associazione nazionale autori cinematografici
- Direttore delle Settimane del cinema italiano in America Latina
- Ideatore e direttore del Premio Alberto Sordi per l'attore italiano dell'anno
- Ha presieduto o fatto parte di varie giurie in festival internazionali di cinema e TV
- Ha ideato e diretto la prima edizione delle TeleGrolle d'oro di Saint-Vincent
- Ha ideato il Festival Rosa a Gabicce, indicandone la direttrice
- Ha ideato il Venice International TV Festival, indicandone la direttrice
- Ha ideato e realizzato il Venice Film Market per la Mostra del Cinema di Venezia
- Ha ideato con Wim Wenders il Forum del cinema europeo di Strasburgo
- Ha fatto parte del Comitato dei Fondatori del Festival internazionale del Film di Roma
- Ideatore e presidente della giuria del Premio Cinecittà Digital
- Servizio militare assolto col grado di ufficiale (s.tenente di complemento, 1966-67))

SITO PERSONALE

www.feliceaudadio.it