

**ORSETTA
GREGORETTI
CURRICULUM
VITAE**

**INFORMAZIONI
PERSONALI**



Indirizzo

Telefono cellulare

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ORSETTA GREGORETTI

REGIA, SCENEGGIATURA, MONTAGGIO

VIA DONATELLO 50, 00196 ROMA

+39 339 5388303

orsettagregoretti@virgilio.it

Italiana

24/01/64

ESPERIENZE LAVORATIVE

SCENEGGIATRICE

2014 – AUTRICE DELLA SCENEGGIATURA DEI CORTOMETRAGGI
“301 MORTO CHE PARLA” E “SIGNORE”

**ATTIVITA' SVOLTE NEI FESTIVAL
CINEMATOGRAFICI E TEATRALI**

2014 – BIF&ST, BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
responsabile della ricerca e del montaggio audiovideo dei materiali della
retrospettiva dedicata a Gian Maria Volonté. Produz. montaggio e regia dei doc
collegati a questa retrospettiva come a quelle degli anni precedenti

2012-2013 – Organizzazione e coordinamento del ciclo “Cinema e scienza”
organizzato dal CNR e dal MiBAC

2013 – BIF&ST, BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
responsabile della ricerca e del montaggio audiovideo dei materiali delle
retrospettive dedicate a Federico Fellini e Alberto Sordi. Prod. e regia doc coll.

2013 – Riprese, montaggio, regia della videointervista a Andrea Camilleri e
produzione e montaggio del doc. su Adriano Celentano per il Bif&st

2012 – BIF&ST, BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
responsabile della ricerca e del montaggio audiovideo dei materiali della
retrospettiva dedicata a Carmelo Bene. Prod. e regia doc collegati

2010 e 2011 – BIF&ST, BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
assistente artistica del direttore artistico, casting, selezione e coordinamento
delle presenze dei cineasti italiani coinvolti nelle serate finali

2009-2014 - aiutoregia delle serate finali dei festival PER IL CINEMA ITALIANO
e BIF&ST, Bari International Film Festival

2007-2009 – ideazione attività produttive e promoz. per Evento Spettacolo, C&C

2006-2007-2008-2009 organizzazione, presentazione e conduzione di tutte le
serate del festival EUROPACINEMA di Viareggio, incluse quelle di apertura e di
chiusura, e coordinamento presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri

2006 presentazione di tutte le serate del TAORMINAFILMFEST al Teatro

Greco di Taormina, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento delle presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri coinvolti nelle serate

1988 Conduz. e presentazione del FUNNY FILM FESTIVAL di Boario Terme

1984 Conduzione e presentazione, con Massimo Ranieri e Lello Bersani, dei Premi UNA VITA PER IL TEATRO al Teatro Greco di Taormina

1982-83 Presentazione delle serate del TELECONFRONTO di Chianciano

1982 Presentazioni di vari eventi dell'ESTATE ROMANA

ATTRICE

LAVORI CINEMATOGRAFICI

1989 MAGGIO MUSICALE

di Ugo Gregoretti con Malcolm McDowell, Shirley Verret, Elisabetta Pozzi

1989 NON PIU' DI UNO

di Berto Pelosso con Renato Pozzetto

1985 MACCHERONI

di Ettore Scola con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni

1985 LEI SI SVEGLIA

di Graziano Diana e Salvatore Morello (cortometraggio)

1984 CHEWINGUM

di Biagio Proietti con Isabella Ferrari

1984 CHI MI AIUTA?

di Valerio Zecca con Luca Barbareschi

1984 OCCHI OCCHI

di Claudia Florio con Paula Molina e Giulia Salvatori

1983 JUKEBOX

di Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei, Valerio Jalongo e altri registi

1983 ZERO IN CONDOTTA

di Giuliano Carnimeo con Antonella Lualdi e Elena Sofia Ricci

1983 SING SING

di Sergio Corbucci con Enrico Montesano e Adriano Celentano

1982 CUANDO CALIENTA EL SOL

di Mino Guerrini con Mario Carotenuto e Peppino Di Capri

1982 IN VIAGGIO CON PAPA'

di Alberto Sordi con Carlo Verdone

LAVORI TEATRALI

1987 NO IO PER QUELLA PUTTANA NON CUCINO di Rosario Galli e Alessandro Capone al Teatro dell'Orologio di Roma

1983 CARO PETROLINI con Gigi Proietti al Teatro Argentina di Roma

ATTIVITA' TELEVISIVE

2005 Collaborazione al programma "CERVELLI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre

2004 Collaborazione al programma "RICCHI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre

2003 Aiuto regia + regia di linea nel reality show "SUPER SENJOR" su Rai Tre

di Angelo Guglielmi

1999-2003 Aiuto regista per la trasmissione settimanale OKKUPATI su Rai Tre

1990 Collaborazione alla trasmissione "PRIMADONNE" su Rai Tre

1989 Servizi televisivi esterni per "LA VOCE DEL PADRONE" su Rai Tre

1986-87 conduttrice in diretta insieme a Maurizio Nichetti di 54 puntate di "PISTA", programma in diretta di Rai Uno per tre ore ogni venerdì pomeriggio.

1985 Presentazione in diretta su Rai Uno della riapertura del TEATRO SAN CARLO di Napoli seguita dalla rappresentazione dell'opera FALSTAFF di Verdi con la regia di Roberto De Simone

1985 PASSIONE MIA, attrice nel programma settimanale condotto da Monica Vitti su Rai Uno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1983-85	Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia
1982	Diploma presso il Liceo artistico di Roma

MADRELINGUA	Italiano
-------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	discreta
	Francese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	discreta

C.V. aggiornato al 30 novembre 2014