

INFORMAZIONI PERSONALI

Cavalluzzi Angelo Antonio

Sesso Maschile | Data di nascita 06/04/1982 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

07/01/2015–alla data attuale

Social Media Manager

Bifest - Bari International Film Festival, Bari (Italia)

Gestione del sito web e dei social network (Facebook, Twitter e Instagram) con costante aggiornamento delle attività relative al Bifest. Il flusso di notizie e il monitoraggio delle attività viene garantito attraverso un aggiornamento con:

- 1 - direzione artistica, segreteria organizzativa e ufficio stampa di Apulia Film Commission;
- 2 - ospiti previsti all'interno dell'evento per approfondire i contenuti delle opere filmiche e le attività tematiche (workshop, incontri e seminari) legate al festival.

Il festival è promosso e finanziato da Apulia Film Commission e Regione Puglia. Nell'ultima edizione ha coinvolto 70 mila spettatori tra mostre, incontri con gli autori, anteprime e retrospettive.

02/05/2012–alla data attuale

Assistente Direzione Artistica

Circuito D'Autore - Apulia Film Commission, Bari (Italia)

Gestione sito web e social network, raccolta dati, movimentazione copie per rassegne, realizzazione flani sui quotidiani locali, assistente tecnico; responsabile segreteria di redazione per la rivista mensile D'Autore, correzione di bozze, collaboratore nell'ideazione e realizzazione.

03/11/2009–31/12/2011

Assistente tecnico

Apulia Film Commission, Bari (Italia)

Assistente tecnico del "Cineporto di Bari", proiezionista, allestitore mostre, assistente produzioni cinematografiche.

Cordinamento esercenti, raccolta dati, movimentazione copie per rassegne, realizzazione flani sui quotidiani locali e assistente tecnico per il progetto "Circuito D'Autore".

Movimentazione copie per il Festival multidisciplinare "Frontiere".

Assistente segreteria organizzativa delle edizioni 2010 e 2011 del "Bifest - Bari International Film Festival".

01/06/2009–12/08/2009

Aiuto Segretario di Produzione

Bianca Film, Roma (Italia)

Assistente del segretario di produzione sul set del film "L'Uomo Nero" prodotto dalla Bianca Film, diretto da Sergio Rubini e interpretato da Valeria Golino, Riccardo Scamarcio e Sergio Rubini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2012–alla data attuale

Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie e Drammaturgiche Europee

Università degli Studi di Bari, Bari (Italia)

01/01/2005–15/12/2008 Laurea Specialistica in Storia, scienze e tecniche dello spettacolo
Università degli Studi di Tor Vergata, Roma (Italia)

01/09/2001–21/10/2004 Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione
Università degli Studi di Bari, Bari (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B2	B2	B2	B2
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Abilità comunicative: sviluppate sul piano sia teorico che pratico grazie al percorso formativo.
Interculturalità: acquisita grazie al progetto Erasmus, ai frequenti viaggi e mesi trascorsi a Londra e Parigi.
Spirito di squadra: maturato per aver fatto parte di team di vario tipo (squadre di calcio e gruppi di studio, progetto e ricerca).

Competenze organizzative e gestionali Ottima attitudine organizzativa sviluppata grazie all'esperienza maturata nei diversi lavori in direzione artistica e nelle segreterie organizzative ed operative. Buona capacità di far fronte ai problemi e abile nel prendere decisioni.

Competenze professionali Competenze nel settore comunicativo grazie all'esperienza in Apulia Film Commission, fondazione che negli ultimi anni ha fatto della comunicazione il suo punto di forza. Competenze nel settore audiovisivo grazie alle collaborazioni in corti e lungometraggi e nella scrittura viste le frequenti collaborazioni nella realizzazione di sceneggiature.

Competenze informatiche

- Buona padronanza di PC e MAC
- Buona padronanza del pacchetto Office
- Buona padronanza del software di fotoritocco
- Buona padronanza del software di montaggio video

CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DEL D.LGS N.196 DEL 30/06/2003 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 7 DELLA MEDESIMA LEGGE.