

CURRICULUM VITAE

FRANCESCA TURRISI

DATI PERSONALI:

FRANCESCA TURRISI

Nata a Copertino (LE) il 23 marzo 1977
Via Ludovico Ariosto 51. Lecce
Domiciliata a Roma, in via Britannia 54
Libretto di lavoro N° Empals 001960279
Codice Fiscale TRRFNC77C63C978B
E-mail: francescaturrisi@virgilio.it

STUDI:

Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Classico “G. Palmieri” di Lecce.
Diploma Accademia di Belle Arti – Bologna (Scenografia e Arti Applicate).

Storico del cinema con laurea conseguita al DAMS, indirizzo Cinema, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, con una tesi sul commissario Maigret e la serialità dal feuilleton allo sceneggiato televisivo.

Punteggio conseguito: 110/110 e lode

Corsi di formazione delle politiche giovanili di “Bologna Flash Giovani” (settembre 2003 – maggio 2004): produzione, sceneggiatura, scenografia, fotografia e montaggio Avid con realizzazione di due prodotti audiovisivi: *L’ascensore* (cortometraggio di cui ho curato soggetto, sceneggiatura, scenografia, edizione, co-regia e montaggio) e *Orgoglio di pietra*, videoclip del gruppo Pantelena di cui ho curato il soggetto, la sceneggiatura, la scenografia e la co-regia.

2003 corso di scenotecnica a cura di Leonardo Scarpa: dalla scenografia teatrale all’oggetto di scena.

LINGUE PARLATE:

Buona conoscenza del francese
Discreta conoscenza dell’inglese

LAVORI:

Dal 2003 a oggi lavora come scenografa e costumista freelance per il cinema e per il teatro.

Dal 2006 a oggi collabora con il direttore artistico Felice Laudadio nell’, organizzazione e progettazione del BIF&ST (Bari International Film Fest).

Dal 2007 a oggi collabora con l’Apulia Film Commission come organizzatrice, ideatrice e tutor di progetti legati al cinema e alla formazione e promozione.

2009 Fondatrice del “Cineclub Penny Arcade” inaugurato a Lecce nell’ottobre 2009, finanziato nell’ambito del progetto “Bollenti Spiriti” della Regione Puglia e volto alla promozione del cinema invisibile o scomparso (film poco distribuiti o mai passati attraverso i circuiti distributivi italiani in un attraversamento di vari generi)

Direzione, organizzazione e progettazione eventi culturali:

2013-2014 Segreteria, direzione-gestione sito web-catalogo e preselezione doc e corti, assistente direttore per BIF&ST 2014 – direttore artistico Felice Laudadio (Roma e Bari).

2013 Responsabile della segreteria organizzativa Italia e preselezione materiali per Arcipelago film festival. Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini 2013 – direttore artistico Stefano Martina (Roma).

2012-2013 Responsabile della segreteria di direzione per il BIF&ST, gestione sito e progettazione retrospettive – direttore artistico Felice Laudadio (Roma e Bari).

2009-2012 Selezione laboratori, ufficio stampa, sito internet, progettazione retrospettive e assistente del direttore per BIF&ST 0, 1, 2, 3, 4 edizione festival del cinema curato dal direttore artistico Felice Laudadio (Bari)

Collaborazione come selezionatrice per il Progetto Memoria a cura dell’Apulia Film Commission rivolto ad autori pugliesi per la produzione di cortometraggi e documentari legati al territorio (Bari).

Tutor per Puglia Experience progetto a cura dell’Apulia Film Commission: venti giorni di lezioni di cinema, location e pitching attraverso il territorio pugliese, rivolto a giovani registi, sceneggiatori e montatori europei.

2008 Coordinamento, allestimento e ufficio stampa per la mostra *L’ape e lo scorpione – opere di Mirko Donati* presso la Sala Borsa di Bologna.

2007 Organizzazione, composizione apparati critico-testuali, rassegna e lancio stampa della mostra di scultura *Il corpo del mito* di Mirko Donati, presso il Sottopasso Marconi. Video installazioni musica e asta delle opere (Bologna).

2005 Presentazione cortometraggio *Vedo non vedo*, regia di Tommaso Capolicchio, produzione Vertigo Film. Proiezione e musica teatro presso il locale Alpheus di Roma.

Scenografie e Set:

2013 Scenografia e Costumi per lo spettacolo teatrale *Il club delle piccole Morti* Di Christian Angeli e Tommaso Capolicchio produzione *Il carro dell’orsa*. Teatro Argot 3-22 Febbraio

2013 <http://youtu.be/Xb-sy8hgSdI>

2012 Costumista e Scenografa di *Kore-La dance de Persephone* di Maristella Martella (Teatro Danza, Notte della Taranta, Lecce)

2011 Aiuto-arredatrice per la serie tv *Il commissario Zagaria* regia di A. Grimaldi, Alba 3000 s.r.l.

2009 Assistente arredatrice per il film *Mine Vaganti* di Ferzan Ozpetek, 01 Distribution.

Costumista e Scenografa di *Taràn, danze d'amore di lotta e di euforia* di Maristella Martella (Teatro Danza, Notte della Taranta, Lecce)

2007 Assistente scenografa per *I galantuomini* di Edoardo Winspeare, ACABA

Collaborazione con la Film Commission Bologna in qualità di assistente location manager per la preparazione della fiction *Le inchieste del Commissario De Luca* di Antonio Frazi, Ager3.

Assistente attrezzista per *Le inchieste del Commissario De Luca* di Antonio Frazi, Ager3.

2006 Assistente attrezzista per *Tu non pensarci* di Gianni Zanasi, Pupkin production s.r.l.

2005 Scenografa e costumista per *Gag Supermercato* di Daniele Sala, Rosaspina s.r.l.

Assistente scenografa per *Filler Real time* spot per Discovery – Real Time canale 118 di Sky, regia di Maurizio Finotto.

Assistente scenografa per *Belli Dentro* di David Bellini, Sky Leonardo.

Attrezzista di scena, per la parte bolognese della fiction Tv *Attacco allo Stato* di Michele Soavi, Nova Film s.r.l.

Attrezzista di scena per lo spot *Energie* di Jan Robertson, Macachi Production s.r.l.

Scenografa e costumista per il mediometraggio *Sconnessi* di Tommaso Capolicchio, Vertigo Film.

2004 Scenografa e costumista per il cortometraggio *Vedo non Vedo* di Tommaso Capolicchio, Vertigo Film.

Assistente attrezzista per lo spot *Eminflex* di Tommaso Cuppini, Catis snc.

Assistente attrezzista in preparazione per la parte bolognese di *Romanzo Criminale* di Michele Placido.

Assistente attrezzista per la serie televisiva *L'Ispettore Coliandro* dei Manetti Bros, Nauta Film s.r.l.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.