

# Curriculum vitae

---

## Informazioni personali

Cognome e nome

**Moggia Mariapia**

E-mail

moggiamariapia@yahoo.it

Nazionalità/e

italiana

Data di nascita

20-12-1981

Sesso

F

## Settore di competenza

**Politiche culturali e pianificazione di attività per lo sviluppo sostenibile. Progettazione gestione e comunicazione di beni e attività culturali.**

## Esperienza Professionale

### Settembre 2014 – Marzo 2015

- Esperto Junior in attività di segreteria di progetto e referente per le attività dei partecipanti nel progetto Apulia Audiovisual Workshop – edizione 2014-2015 per l'Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, Bari.

Il progetto prevede la gestione e il coordinamento delle attività relative ai partecipanti del workshop internazionale PugliaExperience 2014-2015, per la formazione specialistica di sceneggiatori esperti in Serie TV. Lo scopo dell'attività è la produzione di una serie televisiva in Puglia.

### Ottobre 2012 – Marzo 2014

- Esperto Junior per il coordinamento e la gestione di progetti nazionali relativi alla valorizzazione turistica della filiera culturale/ambientale – Progetto "Information Communication Technology e Servizi Innovativi Applicati al Sistema Costiero Salentino" finanziato dalla Fondazione Telecom. L'attività prevede il coordinamento e il monitoraggio di azioni sistemiche di promozione della filiera eco-turistica delle Aree Protette di Torre Guaceto e Porto Cesareo. Finalità del progetto: realizzare una piattaforma infotelematica realizzata con tecnologia 2.0 che coinvolga attivamente il settore della recettività sostenibile, dell'enogastronomia biologica di qualità, i gestori di beni culturali e attività ricreative, didattiche coerenti. L'incarico è stato affidato dal Consorzio di Gestione della Riserva di Torre Guaceto, Lead Partner, sede amministrativa c/o Castello Dentice di Frasso, via Sant'Anna n.6 - 72012 Carovigno (BR). Partner di progetto: CONISMA (Consorzio Nazionale Interuniversitario delle Scienze Umane) e Consorzio di Gestione di Porto Cesareo.

### Agosto 2013 - Ottobre 2013

- Progettazione, realizzazione e rendicontazione del campo di volontariato internazionale sul turismo sostenibile - Progetto "Live Your Tour" - Programma di politica europea di vicinato ENPI CBC MED, per conto della Società D'ART di Massimiliano Lipperi, Cerveteri (RM).

### Gennaio 2013 – Maggio 2013

- Progettazione, realizzazione e comunicazione di "Terra per la Terra", Festival di valorizzazione dell'enogastronomia di qualità a chilometro zero rivolto a cittadini e turisti della Valle d'Itria. L'attività è stata svolta con la collaborazione di aziende di produzione biologica, artigiani della tradizione, artisti di teatro, danza e musica ed è stata supportata dal GAL di Valle d'Itria.

Il Festival ha previsto una pluralità di eventi distribuiti nelle due giornate del 4-5 maggio 2013 all'interno di una struttura comunale in disuso, Ex Istituto scolastico "Giannettino". Di seguito le attività svolte: Mercatini di Prodotti della Terra del Barato e SvuotaCantina, Laboratori di Autoproduzione, Degustazioni Culinarie di prodotti di stagione interpretate da Giovani Chef Locali, Show Chef sulle tradizioni mediterranee in evoluzione, Produzioni Teatrali Itineranti, Concerti di musica rock pop melodico, Trekking in natura, Passeggiate nei centri storici della Valle d'Itria, Jam Session e Fuori Festival di Street dance. Attività svolta per conto dell'Associazione Luzzart – Syncretic Agency, Via Vittorio Veneto 30/32, Cisternino (BR).

<b>Agosto 2012 – Novembre 2012</b>	<p>- Progettazione e redazione del Progetto Culturale “Innovazione nella rete delle Residenze Teatrali” di Puglia - PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I. L'attività è stata svolta per conto dell'Associazione Culturale Res Extensa, riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e l'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia. L'Associazione ha sede legale in Corso Sonnino 144/g Bari. Il progetto è stato selezionato come terzo vincitore di gara per la gestione della residenza teatrale di Gioia del Colle (BA).</p>
<b>Dicembre 2011- Giugno 2012</b>	<p>- Produzione e promozione di “Anime Verdi”, Docu-Fiction realizzata per conto dell'Associazione culturale Antropia, a seguito di un Laboratorio Didattico svolto in collaborazione con l'Associazione “Libero Laboratorio” con sede a Milano e il Liceo “Don Quirico Punzi” di Cisternino. L'attività ha previsto un corso di formazione audiovisiva per i ragazzi dell'Istituto coinvolto, che hanno realizzato e presentato il proprio cortometraggio naturalistico in occasione del Festival internazionale The Village Doc Festival di Milano, edizione 2012.</p>
<b>Novembre 2010- Ottobre 2011</b>	<p>- Attività di Direzione Tecnica e Responsabile Comunicazione ed Eventi dei Laboratori Urbani “Serendipity a Ceglie e Cisternino”-INIZIATIVA REGIONALE BOLLENTI SPIRITI – svolta per conto di Cooperativa Sociale Onlus VERDE e DINTORNI a r.l., vico Remo n.3, Cisternino (BR). L'attività ha previsto la programmazione e organizzazione delle attività culturali e di partecipazione attiva della cittadinanza, la gestione ordinaria e l'attività di comunicazione e ufficio stampa in spazi pubblici rifunzionalizzati per la promozione e produzione culturale giovanile, rispettivamente il CUBOS e il MAC 9cento. In particolare le attività formative, performative e di intrattenimento artistico-culturale organizzate sono state progettate al fine di educare il pubblico alla fruizione musicale, teatrale e audiovisiva.</p>
<b>Giugno 2009 – Giugno 2010</b>	<p>- Progettazione e Coordinamento del Progetto Didattico PICCOLE GRANDI RIVOLUZIONI – Rete I.N.F.E.A (Informazione, Formazione e Educazione Ambientale) della Regione Puglia, per conto del Consorzio di Gestione di Torre Guaceto, capofila per la Rete I.N.F.E.A. della Provincia di Brindisi. Il progetto ha previsto la partecipazione ad un bando regionale per la gestione di attività educative e di sensibilizzazione ai temi della sostenibilità ambientale rivolte ad un'utenza giovanile. Tale utenza, a seguito dell'aggiudicazione del bando regionale, è stata coinvolta in attività coordinate in tutta la Provincia di Brindisi da progetti in cui la creatività e il linguaggio dell'arte hanno canalizzato i messaggi di sostenibilità oggetto del progetto.</p>
<b>Febbraio 2009 – Aprile 2010</b>	<p>- Progettazione di SVILUPPO DI CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE PER L'INCREMENTO DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA negli ATO Rifiuti (Ambito Territoriale Ottimale) BR/1 e BR/2 - Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 8 del 15-01-09. L'attività di progettazione è stata svolta per conto del Consorzio di Gestione di Torre Guaceto (BR). L'ATO BR/1 si è aggiudicato il bando regionale, per il quale è stata svolta attività di coordinamento del progetto didattico e di comunicazione. Tali attività hanno previsto la gestione delle relazioni dei partner coinvolti, tra i quali il Teatro Pubblico Pugliese, Ass. Contemporary Art Addiction, i CEA (Centri di Educazione Ambientale) dell'area ATO BR/1, il monitoraggio delle azioni di progetto. E' stato prodotto un dvd sull'esperienza svolta dall'utenza coinvolta e uno spot di promozione sociale diffuso negli istituti scolastici della Regione Puglia.</p>
<b>Dicembre 2009</b>	<p>- Progettazione per conto della Coop.Thalassia di TEATRI ABITATI: UNA RETE DEL CONTEMPORANEO - PROGETTO DI RESIDENZA TEATRALE IN PUGLIA in attuazione del Programma Pluriennale FERS PUGLIA 2007/2013 - ASSE IV - AZIONE 4.3.2 – LETTERA I (D.G.R. n.1150 del 30.06.2009). Il progetto è stato selezionato come primo vincitore di gara per la gestione del distretto teatrale di San Vito dei Normanni, Torre Santa Susanna e la Riserva Naturale dello Stato e Area Marina Protetta di Torre Guaceto.</p>
<b>Marzo 2009 – Dicembre 2009</b>	<p>- Progettazione dell'INIZIATIVA REGIONALE BOLLENTI SPIRITI, programma della Regione Puglia per le Politiche Giovanili, per l'affidamento del servizio di gestione dei Laboratori Urbani SERENDIPITY A CEGLIE E CISTERNINO, due tra i centocinquanta immobili dismessi di proprietà dei comuni pugliesi recuperati dalla Regione per diventare nuovi spazi pubblici per i giovani. L'attività di progettazione è stata realizzata per conto della Cooperativa Sociale Onlus VERDE e DINTORNI a r.l. di Cisternino (BR), che si è aggiudicata il bando regionale. L'attività ha previsto la stesura di un progetto di gestione di due spazi pubblici defunzionalizzati, un ex mattatoio della fine dell'Ottocento - inizi del Novecento a Ceglie Messapica (BR) e una ex palestra di un Istituto didattico</p>

superiore di Cisternino (BR). Le attività progettate hanno individuato nei giovani, nella produzione artistica sperimentale e nella fruizione culturale di musica, teatro, cinema e multimedialità le leve dello sviluppo economico e sociale delle comunità che ospitano tali centri.

**Agosto 2008- Novembre 2009**

- Progettazione e attività di comunicazione di CON LA TESTA TRA LE STELLE, Progetto di Residenza Teatrale del Comune di Mesagne (BR) e LACASADELMARE di Torre Guaceto, per conto di Thalassia Società Cooperativa, via Giordano Bruno 34, 72100 Brindisi.

Il progetto, figlio di "Teatri Abitati, Residenze Teatrali in Puglia" del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, è stato selezionato come primo vincitore di gara. Lo stesso è stato finanziato attraverso l'Accordo di Programma Quadro SENSI CONTEMPORANEI per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici nelle Regioni del Sud Italia sottoscritto dalla Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**Maggio-Giugno 2009**

- Attività di docenza in "Comunicazione nel settore dell'ecoturismo e del turismo ambientale" nell'ambito del Corso di "Marketing del turismo naturalistico e dell'ecoturismo", autorizzato e finanziato dalla Regione Puglia (POR Puglia 2000-2006). L'incarico è stato conferito da En.A.I.P. Puglia, Ente di Istruzione Professionale, sede di Francavilla Fontana (BR). La docenza si è avvalsa di contenuti teorici, ma soprattutto di esperienze pratiche di casi studio tra i più interessanti del panorama italiano.

**Maggio-Giugno 2009**

- Attività di docenza in "Comunicazione del valore ambientale" nell'ambito del corso di "Marchi, agricoltura e turismo nel sistema delle aree protette", autorizzato e finanziato dalla Regione Puglia (POR Puglia 2000-2006). L'incarico è stato conferito da C.R.SA. (Centro di Ricerca e Sperimentazione in Agricoltura) "Basile Caramia" di Locorotondo (BA). La docenza ha approfondito teorie e tecniche di comunicazione applicate al campo ambientale, casi studio e ha previsto esercitazioni pratiche.

**Maggio-Giugno 2009**

- Attività di progettazione e docenza per il corso in "Esperto di comunicazione ambientale", autorizzato e finanziato dalla Regione Puglia (POR Puglia 2000-2006). L'incarico è stato conferito da FORPUGLIA. Le docenze sono state effettuate presso la sede di Sannicola (LE).

**Novembre 2008-Gennaio 2009**

- Attività di coordinamento del Progetto Didattico DIFFERENZIAMOCI!, attività di sensibilizzazione ambientale realizzata dal CEA, Centro di Educazione Ambientale di Torre Santa Susanna- Campagna di sensibilizzazione e supporto al Piano di Raccolta Differenziata dell'Ambito Territoriale Ottimale Brindisi 2 (ATO/BR2). L'attività ha previsto la gestione e il monitoraggio di azioni diversificate e orientate ad un'utenza differenziata al fine di coinvolgere l'intera cittadinanza nel processo di educazione a comportamenti urbani sostenibili.

**12/08/08- 10/11/08**

- Coordinamento provinciale del Progetto Didattico DIFFERENTEMENTE. DALLA PLASTICA NASCONO FIORI per conto del Centro Esperienza "LACASADELMARE" - Riserva di Torre Guaceto, via sant'Anna n.6, Carovigno (BR).

Il progetto fa parte della "Campagna informativa e di sensibilizzazione di supporto al piano operativo per la riduzione della produzione di rifiuti e per l'implementazione delle percentuali di raccolta differenziata nella Regione Puglia"-POR PUGLIA 2000-2006. Ha previsto la gestione di attività integrate di sensibilizzazione che hanno coinvolto gli istituti scolastici di vario ordine e grado, le amministrazioni della Provincia di Brindisi, gli attori del settore ambientale e culturale del territorio.

**14/08/08-13/09/08**

- Attività di Responsabile Segreteria Tecnica per l'organizzazione del meeting Progetto INTERREG GRACIA-ITALIA 2000-2006 COLECOMAN c/o il Consorzio di gestione della Riserva di Torre Guaceto, via Sant'Anna n.6 Carovigno (BR). L'attività ha previsto l'organizzazione e la gestione dell'attività di confronto relativo all'ultima fase di avanzamento del progetto in oggetto.

**01-10-2007/ 30-09-08**

- Servizio Civile c/o la Coop.Thalassia, Borgata Serranova di Carovigno (BR), sede legale in via Giordano Bruno 34, 72100 Brindisi.

Il progetto EDUCARE ALL'AMBIENTE intendeva promuovere presso le istituzioni e i soggetti privati un modello di azione e interazione uomo-natura di tipo sostenibile. Gli strumenti per raggiungere tale obiettivo hanno previsto l'utilizzo di attività sperimentali di tipo artistico. Il fine: promuovere la diffusione della "cultura della leggerezza".

Nell'ambito del progetto è stato redatto un piano di marketing aziendale e sono state gestite le attività di comunicazione e ufficio stampa per l'annualità 2008. Sono stati progettati e realizzati eventi culturali e attività didattiche che hanno interessato e coinvolto il territorio regionale.

01-03-2006 / 30-06-2006

- Internship per l'attività di ricerca KNOW-HOW TO REDEVELOP. INVESTIGATING THE IMPACT OF KNOWLEDGE CENTRES AND CULTURE AS CATALYST FOR URBAN TRANSFORMATION presso il Department of Applied Economics, Section Regional, Port and Transport Economics. Erasmus University RHV B.V. Rotterdam, Nederland.

Tale ricerca ha costituito materiale d'analisi per la redazione della tesi di laurea specialistica in Politiche culturali.

## Istruzione e formazione

Aprile 2014 - Maggio 2014

ESOL English Course, in Westminster Kingsway Central London's College, London, United Kingdom.

Corso intensivo di 60 ore mensili utile a migliorare le competenze nell'inglese scritto e parlato.

Settembre 2012

- Corso specialistico di **Fundraising - Raccogliere Donazioni e Donatori per la Cultura Offline e Online**. Il corso è stato organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo presso l'Ex Convento dei Teatini di Lecce in occasione dell'Artlab 12, Dialoghi Intorno al Management Culturale. La didattica del corso è stata curata da Massimo Coen Cagli, Direttore scientifico della Scuola di Roma di Fundraising e ha previsto un intervento di Chiara Spinelli di Eppela, piattaforma di crowdfunding made in Italy.

Maggio 2010

- Master in Europrogettazione 2007/2013 – Europroject Manager – sede di Lecce, organizzato dall'Associazione Eurogiovani con sede legale in via G. Deledda 46, 74100 Taranto.

Ottobre 2009- maggio 2010

Intermediate (B1) English Course at Fluente Scuola di Lingue e Cultura, Locorotondo (BA).

Ottobre 2007 / Giugno 2008

-Corso di **Operatore Turistico- Beni Culturali e Turismo Sociale/Sostenibile** presso l'Associazione Dante Alighieri, via del Calvario, 17 Fasano (BR).

**Scopo del corso:** formare un operatore che, per conto di agenzie, *tour operator*, enti e strutture di settore, svolga il lavoro di ideazione, pianificazione, realizzazione e monitoraggio di nuovi servizi turistici in Italia e all'estero.

Discipline principali: Creazione d'Impresa, Inglese, Marketing, Ambiente e Sviluppo, Beni culturali/arte, Beni culturali/archeologia, Beni culturali/mare, Beni culturali/natura, Beni culturali gastronomia, folklore, artigianato, Informatica.

**Attestato conseguito:** Attestato di Qualifica Professionale in Operatore Turistico (Beni Culturali e Turismo Sociale/Sostenibile)

Il corso della durata di un anno ha previsto 240 ore di stage presso la Thalassia Soc. Coop., sede operativa della Riserva Naturale dello Stato e Area Marina Protetta di Torre Guaceto.

2004-2005 / 23 marzo 2007

-Corso di Laurea Specialistica in **Strategie, Gestione e Comunicazione dei Beni e degli Eventi Culturali** presso la Libera Università di Lingue e Comunicazioni IULM (Milano, Italia)

**Scopo del corso:** creare una nuova figura professionale nella Pubblica Amministrazione, Organizzazioni ed Enti Internazionali (Unesco, ONU) che abbia conoscenze e capacità relative alle politiche culturali.

Discipline Principali: Consumi Culturali e Trasformazione Sociale, Comunicazione Culturale, Economia e Marketing della Cultura, Storia ed Origine delle Popolazioni Antiche, Storia delle Città e della Cultura, Organizzazioni Culturali Nazionali ed Internazionali.

**Diploma di laurea conseguito:** Laurea di secondo livello in "Strategie, Gestione e Comunicazione dei Beni e degli Eventi Culturali".

**Durata del corso di laurea:** 2 anni. **Voto di Laurea:** 110/110

**Materia di Tesi:** Politiche della Cultura.

**Titolo della Tesi:** "Attività culturali e rigenerazione urbana: esperienze internazionali ed applicabilità alla città di Bari".

**Descrizione del Tema:** la tesi di laurea, redatta in collaborazione con l'*Erasmus University RHV B.V. Rotterdam* e con *Stadshavens Rotterdam (CityPorts Rotterdam Development Company)* ha per oggetto l'analisi delle potenzialità dei *knowledge centres* (inclusi i distretti creativi) per lo sviluppo

sostenibile di città portuali metropolitane. La tesi ha come caso studio la città di Bari. Il caso risultava particolarmente interessante in quanto il capoluogo pugliese era in fase di progettazione di un piano strategico metropolitano. Le politiche culturali di Barcellona e quelle di Rotterdam sono utilizzate come *benchmark* al fine di valutarne l'eventuale applicabilità e trasferibilità al caso italiano.

2000 / 2004

-Corso di laurea in **Scienze e Tecnologie della Comunicazione** presso la Libera Università di Lingue e Comunicazioni IULM (Milano, Italia)

**Scopo del Corso:** Creare una figura professionale con competenze nel settore delle industrie culturali, pubblicitarie, televisive e radiofoniche.

**Discipline principali:**

- Linguaggi del Cinema, della Televisione e della Radio.
- La Comunicazione Multimediale e dei Nuovo Media
- Psicologia della Comunicazione
- Marketing ed Economia dello Spettacolo
- Teorie Sociologiche e Metodologie di Ricerca.

**Diploma di Laurea ottenuto (2004):** Laurea di Primo Livello in "Scienze e Tecnologie della Comunicazione".

**Voto di Laurea:** 105/110

**Durata del Corso** 3 anni

**Materia di Tesi:** Gestione e Comunicazione dei Beni e degli Eventi Culturali.

**Titolo della Tesi:** Il restauro di un immobile storico-artistico e la promozione culturale del territorio: il Castello svevo di Mesagne.

**-Descrizione del Tema:** la ricerca è relativa alle strategie di marketing territoriale, in particolare agli aspetti organizzativi di attività culturali e comunicazionali utili alla rivitalizzazione funzionale del Castello, oggetto di recenti interventi di restauro. Il tema è trattato secondo una visione di sviluppo dell'intero contesto locale.

2003

-Attestato di merito relativo al corso "**Développement de l'intégration européenne**". Progetto *Jean Monnet*, Università IULM, Milano. Il corso ha previsto l'approfondimento della legislazione europea per la cooperazione tra gli Stati membri.

2000

-**Trinity College Certificate, Grade 4**, c/o Liceo Classico Fasano (BR).

1998

-**Nord Anglia International Certificate, Intermediate level**, c/o Edinburgh, Scotland.

1997

-**Nord Anglia International Certificate, Intermediate level**, c/o Oxford, England.

1996

-**Certificate English Language studies, Intermediate level**, c/o Dublin Language Centre, Irland.

**Madrelingua**

Italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Spagnolo**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo
Buono	buono	discreto	discreto	discreto

**Capacità e competenze tecnico-professionali**

Le competenze specifiche sviluppate sono relative al settore della progettazione di strategie di politica culturale secondo una visione di sviluppo complessivo del territorio, progettazione di programmi comunitari 2007-2013, pianificazione, organizzazione di eventi culturali di tipo multimediale, gestione di immobili e servizi di interesse culturali.

Si posseggono competenze di marketing, in particolare relative al settore culturale, si posseggono approfondite conoscenze nel campo dell'economia dell'arte, della cultura e delle Organizzazioni Nazionali ed Internazionali che operano nel settore culturale.

Altre capacità affinate relative al settore di competenza:

- impostazione scientifica del lavoro di ricerca e progettazione che la sua professione richiede;

- capacità di interrelazione con la committenza sia pubblica che privata;
- capacità di gestire relazioni istituzionali e internazionali.

#### Capacità e competenze relazionali

Ottime capacità di relazione, abilità nel lavoro di gruppo sia nella fase di progettazione che in quella di attuazione dei progetti. Conoscenza di tecniche di *problem solving* in gruppo cooperativo, utili alla valorizzazione delle attitudini e conoscenze dei singoli componenti del gruppo di lavoro e allo sviluppo delle potenzialità del sistema gruppale.

Inoltre:

- capacità di comunicazione interpersonale e di mediazione;
- capacità di tutorship;
- capacità di lavorare in team e nel contempo, quando necessario, di lavorare con elevato grado di autonomia;

#### Capacità e competenze informatiche

Buon utilizzo dei principali browser, dei sistemi operativi e della Suite Office.

#### Patente

B

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n°196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge. Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.*

Cisternino lì, 23/01/2015

