

INFORMAZIONI PERSONALI

FABRIZIO STAGNANI

Sesso Maschio | Data di nascita 23/08/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio 2013 – IN CORSO

Assistente alla gestione di eventi culturali e audiovisivi – Attività di promozione e comunicazione dei Cineporti di Puglia (co.co.pro)

(attuazione di progetti/interventi di promozione e di comunicazione nell'ambito del Programma Operativo Puglia FESR 2007-2013 – Asse IV, Linea d'intervento 4.3, Azione 4.3.1.1a cui realizzazione è stata affidata dalla Regione Puglia alla Fondazione Apulia Film Commission)

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - Cineporti di Puglia\Bari - c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 - 70132 Bari (sito web: www.apuliafilmcommission.it)

Eventi culturali ed audiovisivi:

- organizzazione e calendarizzazione degli eventi
- gestione di cabina regia (gestione materiale audiovisivo; controllo audio, video da banco mixer, apparati di riproduzione e proiettori; luci di sala)
- assistenza palcoscenico per scenografie minimali ed allestimenti
- assistenza tecnica sala riunioni
- assistenza casting
- assistenza tecnica a convegni, conferenze stampa, workshop e opentalk

Attività di promozione e comunicazione:

- pubblicazione articoli sul sito web e post sui social network istituzionali
- stesura e correzione di comunicati stampa rassegna stampa
- amministrazione archivio fotografico
- realizzazione album fotografici degli eventi
- organizzazione materiale grafico.

Eventi curati per i Cineporti di Puglia\Bari : Registi fuori dagli schermi edizioni II°, III°, IV°, Cinethica, II°, III°, IV°, Petri – I giorni contati, Ho visto Bari, Puglia Experience, Alla fine della Fiera, Sentieri nel cinema, Lo sguardo inquieto, Anima persa, Canon Live Experience, Da Massimo Troisi a Checco Zalone , Avvistamenti Workshop, Prosecco e popcorn, Human Scape Festival, Loop Festival, Mondovisioni – i documentari dell'Internazionale, Rassegne private per Università della terza età, Centro Diurno, Rotary, Associazione Orizzonti

Attività o settore Produzioni Audiovisive - Promozione dello sviluppo della cultura cinematografica nel territorio regionale e sostegno all'industria audiovisiva

Gennaio 2013 – Aprile 2013

Tirocinio formativo e di orientamento

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - Cineporti di Puglia\Bari - c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – 70132 Bari (sito web: www.apuliafilmcommission.it)

- Definizione e realizzazione delle attività di comunicazione
- accoglienza alle produzioni cinematografiche e televisive,
- supporto degli stakeholders e agli eventi svolti presso il Cineporto di Bari,
- attività di segreteria generale e di gestione documentale e di rendicontazione di programmi/progetti finanziati con i fondi strutturali europei
- Assistenza ai casting, cura della rassegna stampa e redazione di articoli per il sito della Fondazione.
- Apprendimento generale del funzionamento della cabina di regia.

Attività o settore Produzioni Audiovisive - Promozione dello sviluppo della cultura cinematografica nel territorio regionale e sostegno all'industria audiovisiva

Novembre 2012 – Dicembre 2012

Tirocinio formativo e di orientamento**METRO Cash & Carry** – via La Rotella ,6 – Zona industriale 70123 Bari

- Norme generali sulla sicurezza e salute sul posto di lavoro, D.Lgs.81/2008;
- teoria ed applicazione pratica piano di autocontrollo, Haccp;
- ricezione merci e spunta DDT; gestione e stoccaggio celle;
- gestione area vendita;
- cambio promozioni (cartellonistica e cursori);
- gestione della clientela

Attività o settore Attività commerciale

Febbraio 2012 - Ottobre 2012

Assistente all'organizzazione, addetto alle vendite**PUGLIA LEGGE** – Associazione culturale – Bari

- Allestimento e supervisione degli spazi espositivi, dedicati ai dibattiti e agli spettacoli delle manifestazioni.
- Gestione del banco vendite.
- Relazioni con gli editori.

Attività o settore Iniziativa culturale nell'ambito dell'editoria

Marzo 2005 – IN CORSO

Venditore personale**PROGEDIT s.n.c.** - Via Raffaele De Cesare, 15 - 70122 Bari

- Responsabile vendite delle pubblicazioni in catalogo
- Allestimento del banco vendita
- Gestione delle offerte
- Relazioni con autori e ospiti delle presentazioni

Attività o settore Casa editrice

Dicembre 2010 – Febbraio 2011

Cameraman**GRUPPO QUILOMBO** - Torino

- Addetto alla ripresa video, fonico
- Collaboratore per la progettazione di un documentario a tema antropologico sugli immigrati nella città di Torino.

Attività o settore Associazione culturale

Giugno 2008 – Luglio 2008

Montatore video**Gruppo indipendente (Ricercatori, Dottoranti, Studenti Università degli Studi di Torino)**

- Addetto al montaggio video digitale per il documentario Cercando Freedom, presentato all'edizione 2008 del MASN (Moving Anthropology Student Network) in Slovenia.
- Recupero di materiale documentale video da archivi universitari.
- Assemblaggio dell'audiovisivo da svariate fonti quali interviste audio, riprese su diversi formati, foto, musiche ed effetti sonori

Attività o settore Ricerca Universitaria

Marzo 2008 – Marzo 2009

Stage/Tirocinio formativo per Comunicatore territoriale**Associazione La Cicogna ONLUS (Torino) – Stage/Tirocinio per Comunicatore Territoriale, finanziato dalla Regione Puglia con gli Interventi in favore dei pugliesi nel mondo (L. r. 23/2000 art. 10 – Piano 2007)**

- Analisi e progettazione di eventi culturali inerenti al teatrale, musicale, cinematografico e gastronomico Made in Puglia.
- Realizzazione di programmi di archiviazione e recupero relativi agli ambiti specifici e successiva esposizione dei medesimi.
- Realizzazione, dalla ripresa video al montaggio, di audiovisivi relativi alle attività dell'Associazione (Rappresentazioni teatrali, mostre, convegni, meeting, conferenze stampa).

Attività o settore Comunicazione territoriale

Febbraio 2007 – Marzo 2007

Stage

ANTENNA SUD - via Don Guanella, 17 – 70124 Bari

- Stage curriculare che ha messo in diretto contatto con l'apparato redazionale, di regia e delle attività di ripresa, in studio e in esterna, di un'emittente televisiva.

Attività o settore Produzione audiovisiva

Aprile 2006

Coordinatore di plesso per operazioni di scrutinio informatizzato

INNOVAZIONE ITALIA s.p.A. – via Palestro 64 - 00185 Roma

- Coordinatore delle operazioni di scrutinio informatico per le elezioni politiche (9 – 10 aprile 2006).
- Direzione delle attività di preparazione e smontaggio della postazione di scrutinio all'interno del seggio elettorale e gestione del software specifico.

Attività o settore Rilevazione informatizzata dello scrutinio

Ottobre 2004 – Dicembre 2005

Aiuto cuoco

SHERLOCK HOLMES - via Roberto da Bari, 104 - 70122 Bari

- Responsabile della preparazione di verdure, frutta, salse dolci e salate, pietanze fredde e da forno, delle grigliature e delle pizze.
- Responsabile anche della presentazione dei piatti.
- Addetto alla pulizia della cucina e alla sostituzione del cuoco quando assente.

Attività o settore Ristorante – Pub

Ottobre 2003 – Gennaio 2004

Fotografo

PROGEDIT s.n.c. - Via Raffaele De Cesare, 15, 70122 Bari

- Ideazione e realizzazione del servizio fotografico per il volume Cucina vecchia buoni piatti di Puglia e Lucania, di Vittorio Stagnani, finito di stampare nel 2004, ISBN 88-88550-51-8.

Attività o settore Casa editrice

Settembre 2002

Fotografo

Nicola Zambetti

- Ideazione e realizzazione della foto di copertina del volume Armonie, di Nicola Zambetti, finito di stampare nel 2002 da Ecumenica Editrice s.c.r.l.

Attività o settore Letteratura

Aprile 2002

Impaginatore grafico

Scuola Media Manzoni Lucarelli - via Nicola Manzari, 20 - 70129 Carbonara di Bari (frazione di Bari)

- Collaborazione alla realizzazione grafica del volume 'U pignatjidde ca disce... le vie dei sapori, dei colori della Puglia', finito di stampare nel 2002 dalla Tipografia Bux Giuseppe & Nicola di Tommaso s.n.c.

Attività o settore Promulgazione culturale

2000 - 2001

Staff di progetto

Partenariato Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari & Telenorba – Progetto TvOnLine

- Progetto per la realizzazione di un programma televisivo con messa in onda mensile, seguendo castamente il quale per due intere stagioni si è appreso di organizzazione redazionale, riprese, audio e video, in interno, esterno e in studio, montaggio video e programmazione d'interviste. Inoltre il progetto omonimo alla trasmissione, TvOnLine, ha dato l'occasione di sviluppare le capacità di interazione e cooperazione all'interno di un gruppo lavorativo.

Attività o settore Promulgazione culturale

- 1999 **Staff di progetto**
Partenariato Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari & RAI sede regionale pugliese – Progetto L'attacca bottoni
- Progetto per la realizzazione di una puntata del programma televisivo omonimo al progetto, L'attacca bottoni, messo in onda l'1 gennaio 2000 dalla RAI – diffusione nazionale - che ha consentito i primi approcci con apparecchiature di ripresa video e audio, con le tecniche di ripresa in esterna ed esterna, la redazione della scaletta per il programma e la post-produzione.
- Attività o settore** Promulgazione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2014 **Attestato di partecipazione al corso formazione**
Corso in Practitioner in Programmazione Neuro Linguistica bioETICA, presso IKOS-AgeForM&M, Via Andrea da Bari 157 – 70121 Bari (sito www.ikosageform.it)
- Fondamenti teorici e presupposti della programmazione neuro linguistica, strategie e tecniche di comunicazione strategica, asservità per negoziare, conoscenza e utilizzo della comunicazione non verbale e paraverbale, sviluppo dell'ascolto attivo e dell'osservazione
- Ottobre 2014 **Attestato di partecipazione al seminario formativo**
Seminario di formazione e aggiornamento "Diritto d'autore e multimedialità nelle biblioteche e nelle mediateche. Proprietà intellettuale, utilizzazioni libere e nuove tecnologie", presso i Cineporti di Puglia\Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 - 70132 Bari, organizzato dall'Associazione Videoteche e Mediateche Italiane (Via Aldini,24 – 47023 Cesena)
- Organizzazione gestionale biblioteche e mediateche, quadro generale cambiamenti apportati dalle nuove tecnologie, definizioni di proprietà intellettuale, casistiche legate al diritto d'autore, focalizzazione su metodi
- Ottobre 2014 **Attestato di partecipazione al seminario formativo**
Seminario di Secondo Livello Avanzato Reiki, presso "Il cerchi armonico", via San Francesco d'Assisi, 43 70122 Bari
- Metodi di guarigione naturale attraverso il Reiki, apprendimento di nozioni e ricevimento di attivazioni necessarie per completare il percorso formativo.
- Novembre 2012 **Attestato di partecipazione al seminario formativo**
Seminario di Secondo Livello Reiki presso "Il cerchi armonico", via San Francesco d'Assisi, 43 70122 Bari
- Metodi di guarigione naturale attraverso il Reiki, approfondimento sul sistema dei chakra ed endocrino, piani energetici e corpi sottili. Accenni di fisica quantistica in relazione alla materia di studio
- Maggio 2012 – Ottobre 2012 **Corso di formazione professionale A-Business – Attestato di frequenza**
Consorzio Nazionale per l'istruzione Professionale e Artigiana Puglia – Corso di formazione professionale A-Business
- Competenze specialistiche e formazione professionale per imprenditore agroalimentar, istruzione in merito al problem solving, human resources, sicurezza sul lavoro, pari opportunità, organizzazione aziendale, inglese tecnico commerciale, informatica applicata all'ebusiness, ecosostenibilità e l'industria dei prodotti agricoli per l'alimentazione.
- Febbraio 2008-Febbraio 2012 **LAUREA DI II LIVELLO - DOTTORE IN RAPPRESENTAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE - Votazione 110 e lode/110**
Università degli Studi di Torino – Facoltà Scienze della Formazione – Corso di Studi in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo

- Formazione e competenze nel campo dell'audiovisivo dai suoi rudimentali albori sino alle contemporanee produzioni multimediali. Materie cardine dello studio sono Storia e teoria della regia cinematografica, Storia e teoria della sceneggiatura cinematografica, Fonti e metodi per la storia del cinema, Estetica del video, Tutela del copyright, Strutture e processi della narrazione, Fonti iconografiche e audiovisive per la storia, Audio e multimedia. Ma anche materie correlate nel campo artistico come Popular music, Etnomusicologia, Storia delle tecniche artistiche, Teoria dell'immagine.

Maggio 2011

Attestato di partecipazione al seminario formativo

Sentiero degli Ulivi – Seminario di Primo Livello Reiki presso "Il cerchio armonico", via San Francesco d'Assisi, 43 70122 Bari

- Metodo di guarigione naturale attraverso il Reiki, sistema dei chakra ed endocrino, piani energetici e i corpi sottili. Nozioni fondamentali di cristalloterapia.

Settembre 2002-Ottobre 2007

LAUREA DI PRIMO LIVELLO - DOTTORE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (votazione 103/110)

Università degli Studi di Bari – Facoltà di scienze della Formazione – Corso di Studi in Scienze della Comunicazione

- Formazione, competenze e conoscenze in vari settori delle relazioni pubbliche e della comunicazione multimediale. Materie cardine dello studio sono Psicologia della comunicazione, Storia del giornalismo, Psicopedagogia del linguaggio e della comunicazione, Etica e deontologia della comunicazione, Teoria e tecnica della comunicazione di massa, Semiologia del cinema e degli audiovisivi. Laboratori fondamentali sono di tecniche pubblicitarie, di informatica, di linguaggio cinematografico e di tecniche relazionali. Altre materie umanistiche che completano il carico formativo sono Linguistica generale, Letteratura italiana, Letteratura Tedesca, Lingua italiana, Storia delle dottrine politiche e Storia della Pedagogia. Realizzazione per la tesi di laurea, in Lingua Italiana, di un documentario intitolato Grecia Salentina Oggi, autonomamente progettato, girato e montato per intero.

Settembre 1997 – Luglio 2002

Maturità scientifica (votazione 75/110)

Liceo Scientifico Tecnologico, presso Istituto Tecnico Industriale Statale G. Marconi di Bari – Piazza Carlo Poerio, 2 – 70126 Bari

- Materie base di scuola media superiore con aggiunta di materie tecniche come Informatica e Disegno tecnico e un incremento delle ore di studio in Fisica, Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

Maggio 2001

Corso di Fotografia

Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari – Piazza Carlo Poerio, 2 – 70126 Bari

- Conoscenza teorica e pratica delle macchine fotografiche analogiche e digitali nelle loro varie componenti, delle pellicole e delle memorie di archiviazione, degli obiettivi e degli apparecchi di illuminazione. Nozioni di composizione delle fotografie, inquadratura per la fotografia a colori e in bianco e nero. Tecniche per la messa a fuoco, gli effetti di lunghezza focale e ottimizzazione della luce.

Agosto 1998

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Brighton College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Agosto 1996

Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto

Southampton College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Luglio 1995 Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto
Southsea College, Portsmouth

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

Luglio 1994 Corso di inglese parlato e scritto – Attestato di frequenza e profitto
Manchester College

- Insegnamenti con professori madrelingua hanno sviluppato le nozioni grammaticali e le capacità lessicali scritte e parlate tramite lezioni frontali, dialogate e partecipate, esercizi grammaticali, lavori di gruppo, analisi guidata e controllata di testi, visione e analisi di film e materiale audio in madrelingua.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B2	B2	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Affinate e mature capacità di lavorare con gli altri per la personale predisposizione a collaborare, comunicare e coordinarsi nel lavoro di squadra, di interagire all'interno di un gruppo con atteggiamento positivo, di rapportarsi con la clientela e/o utenza con disponibilità e chiarezza; attitudine allo scambio d'informazioni in maniera chiara e diretta sviluppate anche grazie alle svariate esperienze con équipes televisive, all'esperienza di aiuto cuoco e nel gestire banchi vendita. Volontà di raggiungere obiettivi personali e del gruppo di lavoro, attraversando, analizzando e risolvendo le problematiche anche e soprattutto negli incontri tra diverse culture.

Competenze organizzative e gestionali

Le varie esperienze di gruppo nell'ambito universitario per la realizzazione di produzioni audiovisive, gli stage specifici e il lavoro come coordinatore di plesso per lo scrutinio informatico, le varie collaborazioni di tipo editoriale, le esperienze maturate nel settore culturale, oltre ad una propensione personale, determinano un'attitudine alla pianificazione, organizzazione e gestione di eventi e progetti.

Competenze professionali

- Gestione di eventi culturali e audiovisivi
- Attività di promozione e comunicazione

Competenze informatiche

Sistemi operativi Windows, Mac Os ed Open Source ; pacchetto Ms Office e Open office; svariati browser ed antivirus; Edius e Adobe Premier per il montaggio video; Vocal reader.

- Tecniche: Fotocamere digitali e analogiche; Telecamere digitali; apparati di illuminazione e registrazione audio.

Conseguimento dell'E.C.D.L. (Ottobre 2005-Febbraio 2006)

Istituto Tecnico industriale Statale G. Marconi di Bari – Corso propedeutico al conseguimento dell'European Computer Driving Licence (Corso d'istruzione formativo per la conoscenza e la competenza in concetti di base della tecnologia informatica, uso del computer, gestione di file, elaborazione testi, fogli elettronici, database, presentazioni multimediali e reti informatiche.)

Altre competenze

- Capacità e competenze artistiche: Sviluppato senso della fotografia, della notizia e dell'estetico.
- Capacità creative ed immaginative, senso pratico, attitudine all'apprendimento, intuito, capacità di problem solving, puntualità e affidabilità.

Patente di guida Categoria B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto Fabrizio STAGNANI, nato il 23/08/1983 a Bari ed ivi residente alla via Robert Kennedy, 2/e , ai sensi degli art. 46-47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, autocertifica che quanto sopra dichiarato corrisponde a verità.

Bari, 13 novembre 2014

Fabrizio STAGNANI