



Nome **SARA VALENTE**

DA GENNAIO 2010 in corso  
Fondazione Apulia Film Commission – Circuito d’Autore  
*Web Content*  
*Area didattica*  
dautore/apuliafilmcommission.it  
Fb: Circuito D’ Autore

DA SETTEMBRE 2013 A FEBBRAIO 2014  
Spazio Scuderie Palazzo Ammazzalorsa  
*Progettazione e comunicazione eventi*  
vetrere.it  
Fb: Le Scuderie di Palazzo Ammazzalorsa

DA SETTEMBRE 2011 – NOVEMBRE 2013  
Cartaelatte-events and food design  
*Progettazione e comunicazione eventi*  
cartaelatte.it  
Fb: Cartaelatte events and food design

FEBBRAIO 2010-DICEMBRE 2011  
*Coordinamento redazione* trasmissione web  
“Un pizzico di sale”  
ufosolar.com  
Podcast: <http://nuke.badsidelp.com/UnPizzicodiSale/tabid/468/Default.aspx>

GENNAIO-LUGLIO 2010  
Università della Basilicata-Fac. di Ingegneria Edile e Architettura  
Tutor del laboratorio progettuale di Storia dell’Architettura  
Cura del modulo di storia dell’arte, comunicazione progetti didattici.

SETTEMBRE-DICEMBRE 2009  
PAV\_parco Arte vivente, centro d’ Arte Contemporanea  
*Assistente responsabile comunicazione e pr, organizzazione eventi*  
parcoarteivente.it  
Fb: PAV Parco Arte Vivente

MAGGIO-LUGLIO 2009  
Fondazione La Biennale di Venezia  
*Ufficio stampa e ufficio internazionale accreditati*

MARZO – DICEMBRE 2006  
*Cura e comunicazione di “Outratrte”* mostra internazionale di street art  
Progetto *Leonardo da Vinci*, Viseu– Portogallo  
La mostra è stata successivamente realizzata anche presso:

Acert – Tondela (Portogallo) – [acert.pt](http://acert.pt)  
Manifatture Knos-Lecce - [manifattureknos.org](http://manifattureknos.org)  
Galleria Mondo Pop-Roma – [mondopop.it](http://mondopop.it)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28 FEBBRAIO -2 MARZO 2014

**Masterclass in creatività, produzione e cultura degli eventi**

a cura di **Filmmaster events**

In collaborazione con AM-ApuliaMagazine e Velouvre Visioni Culturali

NOVEMBRE 2008-DICEMBRE 2009

**Master of Art and Culture management - Mart >MAC**

**Tsm**-Trentino school of management - **Mart**\_Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto

progettazione, gestione e comunicazione degli eventi culturali, politiche e gestione dei processi di produzione della cultura, economia della cultura, economia cognitiva e decision making, scienze della mente, comunicazione, Mkt e sistema delle PR, pianificazione e controllo di gestione degli eventi culturali

a.a. 2006/07 - a.a. 2007/08

Università degli studi di Lecce

Fac. Conservazione dei Beni Culturali

**Laurea specialistica** in *Storia dell'arte moderna e contemporanea*

Voto 108/110 in data 22/04/09

Tesi in Legislazione dei Beni Culturali

*Titolo: "L'organizzazione di eventi culturali: legislazione e management.*

*Il caso della XII Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo a Bari"*

SETTEMBRE – FEBBRAIO 2005

**Ricerca Tesi** presso Instituto Politecnico de Leiria e

ESTM\_Escola Superior de Tecnologia do Mar de Peniche – **Portogallo**

FEBBRAIO-LUGLIO 2004

**Progetto Erasmus** presso

*University of Rzeszów – Rzeszów – Polonia*

a.a. 2001/02 - a.a.2004/05

Università degli studi di Lecce

Fac. Conservazione dei Beni Culturali

**Laurea triennale** in *Conservazione dei Beni Culturali*

Voto 110/110 in data 28/04/06

Tesi in *Geografia Economico-Politica*,

*Titolo: "Lo sviluppo urbano sostenibile: il caso di Peniche in Portogallo"*

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### MADRELINGUA

**ITALIANA**

## ALTRE LINGUE

INGLESE **B1/B2**  
PORTOGHESE **B1/B2**  
FRANCESE **A2/B1**

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccate **capacità comunicative** sviluppate lavorando nella **comunicazione - pubbliche relazioni** e frequentando ambienti multiculturali. Ottima **capacità di ascolto e interazione** con il pubblico. **Capacità collaborative** acquisite nel **lavoro di team** su diversi progetti ed eventi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Spiccate qualità nell'**organizzazione e gestione del lavoro e del gruppo di lavoro**. Orientamento al cliente sia interno che esterno, ottima capacità di **problem solving**, anche in situazioni di stress. Forte capacità di **adattamento** sviluppata in numerose esperienze di lavoro, formazione e viaggi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

**Pacchetto Office** - livello *medio/avanzato*  
**Gestione social** - *avanzato* (Fb, Instagram, Twitter, Pinterest)  
**Applicativi di editing** testi, calcolo e presentazione – *avanzato*  
**Strumenti cloud** (Google Drive, Google Docs, Dropbox) - *avanzato*,  
**Gestione cms** Wordpress - *avanzato*  
**Photoshop** – *base*  
**programmi** utili per **pianificazione/timing/gestione di progetto** (GantProject, Wbs Chart, Free Mind);

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze musicali (chitarra classica, flauto traverso).

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità di **adattamento a *diversi ambienti e situazioni lavorative*** acquisite nel tempo anche attraverso altri impieghi, svolti durante gli studi universitari.

## PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Febbraio-Aprile 2007 / Febbraio – Aprile 2005

### **Università del Salento**

-Ufficio Stampa e comunicazione: organizzazione evento di apertura a.a. 2006/07

-Biblioteca Studi Storici: Front office, organizzazione eventi letterari interni alla biblioteca

(contratti di collaborazione studentesca, ex art. 13 L.n°390/91)

## **Referenze su richiesta**

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.*

